

RIFERIMENTI  
ICONOGRAFICI E BIBLIOGRAFICI



## RIFERIMENTI ICONOGRAFICI

## L'ACQUA NEL PAESAGGIO URBANO. RUOLO, SIGNIFICATO E STORIA

## REGOLA E SUPPORTO

Figura 1, 2, 4: foto di Stefano Topuntoli in COMUNE DI ABBIATEGRASSO, *Le zone agricole: una risorsa da valorizzare. Recupero delle cascine e nuove opportunità di rilancio delle attività delle nostre campagne*, Abbiategrasso 2003.

Figura 3, 6: CORDANI ROBERTA, *I Navigli da Milano lungo i canali. La bellezza nell'arte e nel paesaggio*, Celip, Milano, pag. 51, 426.

Figura 5: BROWN MAURIZIO, GENTILE ANTONIO, SPADONI GIAMPIERO, *Viaggio nel sottosuolo di Milano tra acque e canali segreti*, Comune di Milano, Milano 1990, pag. 16.

## PERDITA E TRASFORMAZIONE

Figura 7: SANDRI MARIA GRAZIA, *Milano sopra l'acqua dei navigli*, Enzo Pifferi editore, Milano 2000, pag. 61.

Figura 8, 9, 10: foto di Laura Ferrari.

## DESCRIZIONI E RAPPRESENTAZIONI DI LUOGHI D'ACQUA

## PERCORSI E SIGNIFICATI

Figure 11, 12, 27, 28, 31, 32, 45: CASTRIA MARCHETTI FRANCESCA, CREPALDI GABRIELE, *Il paesaggio nell'arte*, Electa, Milano 2003, pag. 16, 262, 68, 72, 134.

Figura 13, 18, 19, 20, 21, 23, 25, 26, 44: DE VECCHI PIERLUIGI, VERGANI GRAZIANO ALFREDO, *La natura e il paesaggio nella pittura italiana*, Silvana Editoriale, Milano 2002, pag. 104, 140, 202, 203, 239, 248, 277, 356.

Figura 14: NEGRI ARNOLDI FRANCESCO, *Storia dell'arte*, volume II, Fabbri editori, Milano 1987, pag. 417.

Figura 15: ZERI FEDERICO, *La pittura in Italia. Il Quattrocento*, Electa, Milano 1987, pag. 289.

Figura 16 e 17: BALDINI UMBERTO, *Botticelli*, Edizioni d'arte Il Fiorino, Firenze 1988, pagg. 217, 228, 229.

Figura 22, 33, 39, 40, 43: DUPUIS-TATE MARIE-FRANCE, FISCHESSE BERNARD, *Rivières et paysages*, Éditions de La Matinière, Paris 2003, pag. 260, 264, 277, 279, 281.

Figura 24: GREGORI MINA, SCHLEIER ERICH, *La pittura in Italia. Il Seicento*, Electa, Milano 1989, pag. 418.

Figura 29 e 30: BRIGANTI GIULIANO, *La pittura in Italia. Il Settecento*, Electa, Milano 1990, pag. 192-193.

Figura 34: <http://www.darwincountry.org/explore/005481.html>

Figura 35, 37: CASTELNUOVO ENRICO, *La pittura in Italia. L'Ottocento*, Electa, Milano 1991, pag. 93, 257.

Figura 36: BERTELLI CARLO, BRIGANTI GIULIANO, GIULIANO ANTONIO, *Storia dell'arte italiana*, volume IV, Electa, Milano 1987, pag. 92.

Figura 38, 41, 42, 46: SISI CARLO, *La pittura di paesaggio in Italia. L'Ottocento*, Electa, Milano 2003, pag. 373, 182, 333, 295.

## SCHEDE FUORI TESTO

## LUOGHI D'ACQUA: PERCORSI E SIGNIFICATI. IL QUATTROCENTO

Figura 1: CASTRIA MARCHETTI FRANCESCA, CREPALDI GABRIELE, *Il paesaggio nell'arte*, Electa, Milano 2003, pag. 16.

Figura 2, 5, 6: DE VECCHI PIERLUIGI, VERGANI GRAZIANO ALFREDO, *La natura e il paesaggio nella pittura italiana*, Silvana Editoriale, Milano 2002, pag. 104, 149.

Figura 3 e 4: BALDINI UMBERTO, *Botticelli*, Edizioni d'arte Il Fiorino, Firenze 1988, pagg. 217, 228, 229.

Figura 7: NEGRI ARNOLDI FRANCESCO, *Storia dell'arte*, volume II, Fabbri editori, Milano 1987, pag. 417.

Figura 8: ZERI FEDERICO, *La pittura in Italia. Il Quattrocento*, Electa, Milano 1987, pag. 289.

## LUOGHI D'ACQUA: PERCORSI E SIGNIFICATI. IL CINQUECENTO

Figura 9, 10, 1, 16, 17, 19, 20, 21: DE VECCHI PIERLUIGI, VERGANI GRAZIANO ALFREDO, *La natura e il paesaggio nella pittura italiana*, Silvana Editoriale, Milano 2002, pag. 140, 163, 202, 203, 229, 221, 239.

Figura 12 e 13: PEDRETTI CARLO, *Leonardo da Vinci. Nature Studies from the Royal Library at Windsor Castle*, Johnson Reprint Corporation, New York 1980; trad. italiana, *Leonardo da Vinci. Studi di natura dalla Biblioteca reale nel Castello di Windsor*, Giunti Barbèra, Firenze 1982, pag. 79.

Figura 14: BRIGANTI GIULIANO, *La pittura in Italia. Il Cinquecento*, Electa, Milano 1988, pag. 425.

Figura 15: CASTRIA MARCHETTI FRANCESCA, CREPALDI GABRIELE, *Il paesaggio nell'arte*, Electa, Milano 2003, pag. 173.

Figura 18: DUPUIS-TATE MARIE-FRANCE, FISCHESSE BERNARD, *Rivières et paysages*, Éditions de La Matinière, Paris 2003, pag. 260.

## LUOGHI D'ACQUA: PERCORSI E SIGNIFICATI. IL SEICENTO

Figura 22, 28, 29, 30, 31, 32: CASTRIA MARCHETTI FRANCESCA, CREPALDI GABRIELE, *Il paesaggio nell'arte*, Electa, Milano 2003, pag. 41, 46, 55, 262, 68, 175.

Figura 23, 24, 25: GREGORI MINA, SCHLEIER ERICH, *La pittura in Italia. Il Seicento*, Electa, Milano 1989, pag. 211, 418, 560.

Figura 26, 27: DE VECCHI PIERLUIGI, VERGANI GRAZIANO ALFREDO, *La natura e il paesaggio nella pittura italiana*, Silvana Editoriale, Milano 2002, pag. 248, 277.

## LUOGHI D'ACQUA: PERCORSI E SIGNIFICATI. IL SETTECENTO

Figura 33, 36, 40, 41, 42, 43, 44: CASTRIA MARCHETTI FRANCESCA, CREPALDI GABRIELE, *Il paesaggio nell'arte*, Electa, Milano 2003, pag. 176, 71, 67, 72, 215, 179.

Figura 34, 35, 37, 38, 39: BRIGANTI GIULIANO, *La pittura in Italia. Il Settecento*, Electa, Milano 1990, pag. 192-193, 587, 216, 340.

Figura 45, 46: DUPUIS-TATE MARIE-FRANCE, FISCHESSE BERNARD, *Rivières et paysages*, Éditions de La Matinière, Paris 2003, pag. 255, 264.

Figura 47: DE VECCHI PIERLUIGI, VERGANI GRAZIANO ALFREDO, *La natura e il paesaggio nella pittura italiana*, Silvana Editoriale, Milano 2002, pag. 281.

## LUOGHI D'ACQUA: PERCORSI E SIGNIFICATI. L'OTTOCENTO

Figura 48, 52, 74: CASTELNUOVO ENRICO, *La pittura in Italia. L'Ottocento*, Electa, Milano 1991, pag. 93, 257, 226.

Figura 49: BERTELLI CARLO, BRIGANTI GIULIANO, GIULIANO ANTONIO, *Storia dell'arte italiana*, volume IV, Electa, Milano 1987, pag. 92.

Figura 50: DE VECCHI PIERLUIGI, VERGANI GRAZIANO ALFREDO, *La natura e il paesaggio nella pittura italiana*, Silvana Editoriale, Milano 2002, pag. 321.

- Figura 51, 57, 62, 63, 65, 69, 71, 72: DUPUIS-TATE MARIE-FRANCE, FISCHESSE BERNARD, *Rivières et paysages*, Éditions de La Matinière, Paris 2003, pag. 269, 277, 276, 77, 279, 281, 266.
- Figura 53, 56, 58, 60, 61, 64, 73: CASTRIA MARCHETTI FRANCESCA, CREPALDI GABRIELE, *Il paesaggio nell'arte*, Electa, Milano 2003, pag. 96, 109, 113, 281, 184, 184, 185.
- Figura 54, 55, 66, 67, 68, 70: SISI CARLO, *La pittura di paesaggio in Italia. L'Ottocento*, Electa, Milano 2003, pag. 373, 78, 182, 333, 97, 109.
- Figura 59, 75: KOJA STEPHAN, *Monet*, Prestel, Monaco 1996, pag. 62, 134.

#### LUOGHI D'ACQUA: PERCORSI E SIGNIFICATI. IL NOVECENTO

- Figura 76: GREENBERG CLEMENT, *Klee*, Skira, Milano 2004, pag. 71.
- Figura 77, 80, 81: CASTRIA MARCHETTI FRANCESCA, CREPALDI GABRIELE, *Il paesaggio nell'arte*, Electa, Milano 2003, pag. 134, 131.
- Figura 78: DE VECCHI PIERLUIGI, VERGANI GRAZIANO ALFREDO, *La natura e il paesaggio nella pittura italiana*, Silvana Editoriale, Milano 2002, pag. 356.
- Figura 79: PIROVANO CARLO, *La pittura in Italia. Il Novecento/1*, Electa, Milano 1992, pag. 279.
- Figura 82: SISI CARLO, *La pittura di paesaggio in Italia. L'Ottocento*, Electa, Milano 2003, pag. 295.

#### SCENARI E SUGGERIMENTI

- Figura 47, 52, 55, 65, 68: ZEPPEGNO LUCIANO, *Milano sparita*, Newton Compton, Roma 2001, pag. 179, 65, 99, 91, 85.
- FIGURA 48, 51, 56, 64, 69, 73, 77, 78: CORDANI ROBERTA, *I Navigli da Milano lungo i canali. La bellezza nell'arte e nel paesaggio*, Celip, Milano, pag. 280, 207, 84, 102, 250, 281, 287, 78.
- Figura 49, 79: BROWN MAURIZIO, GENTILE ANTONIO, SPADONI GIAMPIERO, *Viaggio nel sottosuolo di Milano tra acque e canali segreti*, Comune di Milano, Milano 1990, pag. 41, 39.
- Figura 50, 62, 63, 70: MAIOTTI GIANNI, *A ciascuno il suo Naviglio*, Maiotti, Milano 2002, pag. 16, 65, 64, 78.
- Figura 53, 54, 59, 60, 74: DI MARZO PANTALEO, *Milano, i Navigli*, Arti Grafiche Fiorin, Milano 1977, pag. 44, 79, 73, 87, 55.
- Figura 57, 61, 71: BELTRAME GIANNI, CELONA TOTI, *I navigli milanesi. Storia e prospettive*, Silvana editoriale, Milano 1982, pag. 25, 48, 31.
- Figura 58, 67: ISTITUTO PER I NAVIGLI, ASSOCIAZIONE AMICI DEI NAVIGLI, *I ponti di Milano: tutti gli attraversamenti dei navigli milanesi e pavesi*, Mursia, Milano 1998, pag. 73, 74.
- Figura 66, 72, 76: OGLIARI FRANCESCO, *Milano e i suoi Navigli*, Libreria Milanese, Vimercate, 2002, pag. 129, 40, 91.
- Figura 75: GIOVANETTI QUINTO, *La Milano di Raimondo Giovanetti: settantenni di tradizione, di colori, di passioni di vita*, Euroarte, Roma 1982, pag. 93.
- Figura 80: SANDRI MARIA GRAZIA, *Milano sopra l'acqua dei navigli*, Enzo Pifferi editore, Milano 2000, pag. 110.
- Figura 81, 82, 83: foto di Laura Ferrari.

#### SCHEDE FUORI TESTO

##### IL VOLTO DI MILANO "CITTÀ D'ACQUE"

- Figura 1, 4, 13, 19, 20, 23, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37: DI MARZO PANTALEO, *Milano, i Navigli*, Arti Grafiche Fiorin, Milano 1977, pag. 14, 15, 44, 79, 81, 137, 117, 138, 114, 148, 145, 160, 150.
- Figura 2, 8, 9, 11, 24, 25, 26, 27: MAIOTTI GIANNI, *A ciascuno il suo Naviglio*, Maiotti, Milano 2002, pag. 4, 16, 14, 21, 61, 60, 62, 56.

Figura 3, 5, 21: BROWN MAURIZIO, GENTILE ANTONIO, SPADONI GIAMPIERO, *Viaggio nel sottosuolo di Milano tra acque e canali segreti*, Comune di Milano, Milano 1990, pag. 40, 41, 20, 27.

Figura 6, 7, 22, 28, 29: CORDANI ROBERTA, *I Navigli da Milano lungo i canali. La bellezza nell'arte e nel paesaggio*, Celip, Milano, pag. 473, 280, 127, 78, 84.

Figura 10, 14, 15: ZEPPEGNO LUCIANO, *Milano sparita*, Newton Compton, Roma 2001, pag. 81, 139, 65.

Figura 12, 16, 18, 32: OGLIARI FRANCESCO, *Milano e i suoi Navigli*, Libreria Milanese, Vimercate, 2002, pag. 42, 23, 15, 138.

Figura 17: GIOVANETTI QUINTO, *La Milano di Raimondo Giovanetti: settantenni di tradizione, di colori, di passioni di vita*, Euroarte, Roma 1982, pag. 118.

#### LUOGHI DEL LAVORO, DELLO SCAMBIO E DEL TRASPORTO

Figura 38, 42, 57, 64: ZEPPEGNO LUCIANO, *Milano sparita*, Newton Compton, Roma 2001, pag. 179, 185, 91, 99.

Figura 39, 55, 56, 58, 72: OGLIARI FRANCESCO, *Milano e i suoi Navigli*, Libreria Milanese, Vimercate, 2002, pag. 79, 83, 129, 120, 99.

Figura 40: GIOVANETTI QUINTO, *La Milano di Raimondo Giovanetti: settantenni di tradizione, di colori, di passioni di vita*, Euroarte, Roma 1982, pag. 131.

Figura 41, 43, 46, 49, 50, 59, 65, 67, 70: CORDANI ROBERTA, *I Navigli da Milano lungo i canali. La bellezza nell'arte e nel paesaggio*, Celip, Milano, pag. 47, 63, 7, 47, 83, 63, 102, 111, 8.

Figura 44: ISTITUTO PER I NAVIGLI, ASSOCIAZIONE AMICI DEI NAVIGLI, *I ponti di Milano: tutti gli attraversamenti dei navigli milanesi e pavesi*, Mursia, Milano 1998, pag. 73.

Figura 45, 51, 52, 54, 60, 63, 71, 73: DI MARZO PANTALEO, *Milano, i Navigli*, Arti Grafiche Fiorin, Milano 1977, pag. 33, 67, 73, 91, 180, 171, 185, 146.

Figura 47, 48, 61, 62, 74: MAIOTTI GIANNI, *A ciascuno il suo Naviglio*, Maiotti, Milano 2002, pag. 30, 34, 64, 65, 72.

Figura 53, 66, 75: BROWN MAURIZIO, GENTILE ANTONIO, SPADONI GIAMPIERO, *Viaggio nel sottosuolo di Milano tra acque e canali segreti*, Comune di Milano, Milano 1990, pag. 24, 31, 16.

Figura 68, 69: SANDRI MARIA GRAZIA, *Milano sopra l'acqua dei navigli*, Enzo Pifferi editore, Milano 2000, pag. 78.

#### LUOGHI DELL'INCONTRO, DEL PASSEGGIO E DELLA SOCIALITÀ

Figura 76, 86, 89: CORDANI ROBERTA, *I Navigli da Milano lungo i canali. La bellezza nell'arte e nel paesaggio*, Celip, Milano, pag. 60, 250, 108.

Figura 77, 79, 80, 81: GIOVANETTI QUINTO, *La Milano di Raimondo Giovanetti: settantenni di tradizione, di colori, di passioni di vita*, Euroarte, Roma 1982, pag. 115, 138, 125.

Figura 78: ISTITUTO PER I NAVIGLI, ASSOCIAZIONE AMICI DEI NAVIGLI, *I ponti di Milano: tutti gli attraversamenti dei navigli milanesi e pavesi*, Mursia, Milano 1998, pag. 74.

Figura 82, 83: ZEPPEGNO LUCIANO, *Milano sparita*, Newton Compton, Roma 2001, pag. 79, 85.

Figura 84, 85, 88, 90, 91: DI MARZO PANTALEO, *Milano, i Navigli*, Arti Grafiche Fiorin, Milano 1977, pag. 38, 49, 105, 176, 119.

Figura 87: BROWN MAURIZIO, GENTILE ANTONIO, SPADONI GIAMPIERO, *Viaggio nel sottosuolo di Milano tra acque e canali segreti*, Comune di Milano, Milano 1990, pag. 22.

Figura 92: OGLIARI FRANCESCO, *Milano e i suoi Navigli*, Libreria Milanese, Vimercate, 2002, pag. 151.

Figura 93: MAIOTTI GIANNI, *A ciascuno il suo Naviglio*, Maiotti, Milano 2002, pag. 78.

## I SEGNI DELL'ACQUA

Figura 94, 95, 98, 104, 110, 111, 113: OGLIARI FRANCESCO, *Milano e i suoi Navigli*, Libreria Milanese, Vimercate, 2002, pag. 65, 40, 71, 46, 76, 41, 91.

Figura 96, 112: CORDANI ROBERTA, *I Navigli da Milano lungo i canali. La bellezza nell'arte e nel paesaggio*, Celip, Milano, pag. 281, 426.

Figura 97, 102, 107, 108: GIOVANETTI QUINTO, *La Milano di Raimondo Giovanetti: settantenni di tradizione, di colori, di passioni di vita*, Euroarte, Roma 1982, pag. 133, 93.

Figura 99, 101: DI MARZO PANTALEO, *Milano, i Navigli*, Arti Grafiche Fiorin, Milano 1977, pag. 58, 55.

Figura 100: GAMBÌ LUCIO, GOZZOLI MARIA CRISTINA, *Milano*, Laterza, Roma-Bari 2003, pag. 270.

Figura 103: MAIOTTI GIANNI, *A ciascuno il suo Naviglio*, Maiotti, Milano 2002, pag. 42.

Figura 105: ZEPPEGNO LUCIANO, *Milano sparita*, Newton Compton, Roma 2001, pag. 165.

Figura 106: ISTITUTO PER I NAVIGLI, ASSOCIAZIONE AMICI DEI NAVIGLI, *I ponti di Milano: tutti gli attraversamenti dei navigli milanesi e pavesi*, Mursia, Milano 1998, pag. 64.

Figura 109: BROWN MAURIZIO, GENTILE ANTONIO, SPADONI GIAMPIERO, *Viaggio nel sottosuolo di Milano tra acque e canali segreti*, Comune di Milano, Milano 1990, pag. 26.

## COPERTURA E OBLIO DI MILANO "CITTÀ D'ACQUE"

Figura 114, 115, 119, 120, 121, 123: BROWN MAURIZIO, GENTILE ANTONIO, SPADONI GIAMPIERO, *Viaggio nel sottosuolo di Milano tra acque e canali segreti*, Comune di Milano, Milano 1990, pag. 128, 32, 44, 30, 43, 181.

Figura 116, 117: CORDANI ROBERTA, *I Navigli da Milano lungo i canali. La bellezza nell'arte e nel paesaggio*, Celip, Milano, pag. 287, 288.

Figura 118: DI MARZO PANTALEO, *Milano, i Navigli*, Arti Grafiche Fiorin, Milano 1977, pag. 34.

Figura 122: SANDRI MARIA GRAZIA, *Milano sopra l'acqua dei navigli*, Enzo Pifferi editore, Milano 2000, pag. 125.

## L'ACQUA NELLA MILANO DI OGGI

Figura 124, 129, 130, 131, 135, 138, 139: foto di Laura Ferrari.

Figura 125, 126, 128, 132, 133, 134, 137: SANDRI MARIA GRAZIA, *Milano sopra l'acqua dei navigli*, Enzo Pifferi editore, Milano 2000, pag. 118, 124, 122, 71, 70, 67, 145.

Figura 127: BROWN MAURIZIO, GENTILE ANTONIO, SPADONI GIAMPIERO, *Viaggio nel sottosuolo di Milano tra acque e canali segreti*, Comune di Milano, Milano 1990, pag. 39.

Figura 136: OGLIARI FRANCESCO, *Milano e i suoi Navigli*, Libreria Milanese, Vimercate, 2002, pag. 137.

Figura 140: Parco Agricolo Ticinello, <http://www.parcoticinello.it/storia.html>

## ESPLORAZIONI NEL PROGETTO DI PAESAGGIO CONTEMPORANEO. LUOGHI E PROGETTI SULL'ACQUA

## SCHEDE FUORI TESTO

## PARC SAINT PIERRE AD AMIENS

Tutte le immagini relative a questa scheda fanno riferimento ai seguenti riferimenti bibliografici

ALBERTI FRANCESCO, *Il paesaggio come alternativa. Geometrie essenziali nella progettazione urbana contemporanea in Francia*, Alinea, Firenze 2003, pagg. 148-149.

BOGGIANO AUGUSTO, RAGGHIANI ROSETTA, *La città e il fiume*, Electa, Milano 1986, pagg. 45-48.

CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA, *Parc Saint-Pierre*, <http://urban.cccb.org>.

DE GRAVELAINE FRÉDÉRIQUE, *Les villes et leurs projets*, in Masbounji Ariella, *Projects Urbains en France*, Le Moniteur, Paris 2002, pagg. 58-63.

FLEURY ANDRÉ, *Nature, agriculture et ville. Les mutations d'usage des marais cultivés au coeur des villes*, intervento presentato al Symposium international Paris-Québec, "La réhabilitation des cours d'eau en milieu urbain", 28-30 settembre 1998, <http://www.inra.fr/dpenv/aurb19.htm>.

GODARD JEAN-LUC, *L'eau dans la ville*, intervento alla tavola rotonda del seminario "La gestion de l'eau comme enjeu du paysage : rôle des différents services de l'état", Amiens 25-26 ottobre 2002, <http://www.paysagistes-conseils.org/actu/index.htm>.

OSTY JACQUELINE, *Parc Saint-Pierre. L'eau et le paysage comme un ciment entre quartiers*, "Projet urbain", 16, 1999, pagg. 20-21.

OSTY JACQUELINE, *The park on the Somme at Amiens*, in SCHÄFER ROBERT, *Water. Designing with water: promenades and water features*, Edition Topos/Callwey Verlag, München 2002, pagg. 12-17.

ROY LAURENT, *L'exemple de la politique de l'eau dans la Somme*, intervento al seminario "La gestion de l'eau comme enjeu du paysage : rôle des différents services de l'état", Amiens 25-26 ottobre 2002, <http://www.paysagistes-conseils.org/actu/index.htm>.

SPENS MICHAEL, *Modern Landscape*, Phaidon, London 2003, pagg. 31-37.

AMIENS. HISTOIRE DE NOSTRE VILLE - <http://jehan.sauval.free.fr/WEBAMIE2.HTM>

FRENCH CULTURE AND EDUCATION IN THE USA - <http://www.frenchculture.org/art/events/territories.html>

HISTORIC CITIES - <http://historic-cities.huji.ac.il/>

LE SITE PORTAIL DU DÉPARTEMENT DE LA SOMME - <http://www.cg80.fr/index.html>

LA PAGE DE LA VILLE D'AMIENS DU GUIDE D'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE ARCHIGUIDE - <http://archiguide.free.fr/VL/Fra/amiens.htm>

RECUPERARE LA MEMORIA DEL CANALE ROBEC A ROUEN

Tutte le immagini relative a questa scheda fanno riferimento ai seguenti riferimenti bibliografici

BOTTOIS PATRICK, *Rouen à la reconquete des berges de la Seine*, "Gazette des Communes", 1588, 2001, pag. 37, <http://www.lagazettedescommunes.com/archives/index.asp>.

CHIROL ELISABETH, *Le guide de Rouen*, Rouen, 1990.

COLLETTIER Y., *Rue Eau de Robec. Strada pedonale a Rouen*, "AU Rivista dell'arredo urbano", 24, 1988, pagg. 143-146.

DECAENS HENRY, *Histoire de Rouen*, Ouest France Ed., Rennes, 2003.

DE SABLET MICHEL, *Des espaces urbains agréables a vivre*, Edition du Moniteur, Paris 1991.

ACADÉMIE DE ROUEN. VILLA D'ART ET D'HISTOIRE - <http://www.ac-rouen.fr/pedagogie/equipes/eculturel/rvah/lecture.html>

ALLISON GALLERY - <http://www.allinsongallery.com/hayes/>

HISTORIC CITIES - <http://historic-cities.huji.ac.il/>

LA NORMANDIE VUE DU CIEL - <http://www.paris-normandie.fr/dossiers/ciel/>

VISITE HISTORIQUE DE ROUEN - <http://www.visite-de-rouen.com/>

## PAESAGGI FLUVIALI E LUOGHI D'ACQUA A LIONE

Tutte le immagini relative a questa scheda fanno riferimento ai seguenti riferimenti bibliografici

ALBERTI FRANCESCO, *Il paesaggio come alternativa. Geometrie essenziali nella progettazione urbana contemporanea in Francia*, Alinea, Firenze, 2003.

BÉDARIDA MARC, *Lione: la politica degli spazi pubblici*, "Casabella", 629, 1995, pagg. 8-20.

BOGGIANO AUGUSTO, RAGGHIANI ROSETTA, *La città e il fiume*, Electa, Firenze, 1986.

BRUTTOMESSO RINIO, *Il fiume nella città contemporanea*, "Paesaggio urbano", 2, 2003, pagg. 48-57.

CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA, *Espace République*, <http://urban.cccb.org>.

COMMUNAUTÉ URBAINE DE LYON, DÉPARTEMENT DÉVELOPPEMENT URBAIN/SERVICE ESPACE PUBLIC, *Plan Bleu. Orientations d'aménagement des berges du Rhône et de la Saône*, 1998, [http://www.grandlyon.com/fileadmin/user\\_upload/Pdf/activites/urbanisme/Plan\\_bleu.pdf](http://www.grandlyon.com/fileadmin/user_upload/Pdf/activites/urbanisme/Plan_bleu.pdf).

FARINELLA ROMEO, *Lione e Bordeaux. Strategie e progetti urbani per due città fluviali*, "Paesaggio urbano", 2, 2003, pagg. 36-46.

FORINO ALESSANDRA, *Paesaggi sull'acqua*, Alinea, Firenze 2003, pagg. 130-143.

MARCHIGIANI ELENA, *Riqualficazione dei quartieri periferici nella Grand Lyon*, "Urbanistica Informazioni", 174, 2000, pagg. 6-8.

MARCHIGIANI ELENA, *Lyon 1992-2010. Strategie e progetti per la città contemporanea*, "Planum" (rivista on-line al sito: <http://www.planum.net/journals/>), 2002.

MASBOUNGI ARIELLA, *Projets Urbains en France*, Le Moniteur, Paris, 2002.

SCHÄFER ROBERT, *Water. Design with water. Promenade and water features*, Edition Topos/Callwey Verlag, München 2002.

SEM LYON CONFLUENCE, *La promenade des quais de Saône*, "Les notes", 2000 (<http://www.lyon-confluence.fr>).

SEM LYON CONFLUENCE, *Les rives des fleuves, le port et le parc*, "Les notes", 2000 (<http://www.lyon-confluence.fr>).

SEM LYON CONFLUENCE, *Lyon Confluence. Le projet urbain*, "Les notes", 2001 (<http://www.lyon-confluence.fr>).

SEM LYON CONFLUENCE, *Programmes de construction et d'équipements publics*, "Les notes", 2003 (<http://www.lyon-confluence.fr>).

SEM LYON CONFLUENCE, *Lyon Confluence. Lyon déploie son centre entre Rhône et Saône*, 2003 (<http://www.lyon-confluence.fr>).

VALLONE FLORA, *Paesaggisti europei. Progetti per nuovi paesaggi in Europa*, "Quaderno di Architettura del paesaggio", 4, 2002.

## PARC FLUVIAL DEL RIO SEGRE A LLEIDA

Tutte le immagini relative a questa scheda fanno riferimento ai seguenti riferimenti bibliografici

AJUNTAMENT DE LLEIDA, *Pla General de Lleida*, <http://pglleida.paeria.es/>.

HIJÓS BITRIÁN FRANCISCO JOSÉ, *El rio Segre en Lleida*, "OP. Revista del Colegio de Ingenieros de caminos, canales y puertos", 47, 1999, <http://hispaqua.cedex.es/default.htm>.

GÓMEZ MUNOS GLORIA, *Actuación medioambiental Rio Segre "La Mitjana"*, Lleida, "Ciudades para un futuro más sostenible", 1998 <http://habitat.aq.upm.es/bpes/onu98/bp445.html>.

CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA, Parc del Segre, <http://urban.cccb.org>.

PALAU IBARS ANTONI, *Estudio de caracterización y seguimiento del río Segre en Lleida tras las obras de canalización*, Asesoria Tècnica Medi-Ambiental, Lleida, 1995.

ROMERA CARLOS JIMÉNEZ, *Actuación medioambiental del Río Segre "La Mitjana" (Lleida, España)*- ACTUALIZACIÓN, "Ciudades para un futuro más sostenible", 2002, <http://habitat.aq.upm.es/bpes/onu02/bp385.html>.

AJUNTAMENT DE LLEIDA - <http://www.paeria.es/planol/cat/>.

CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA - <http://www.cccat.net/index.htm>.

MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE, CONFEDERACIÓN HIDROLÓGICO AMBIENTAL, <http://www.oph.chebro.es/DOCUMENTACION/Cauces/index.htm>.

PARC FLUVIAL DEL RÍO BESÒS A SANTA COLOMA DE GRAMENET

Tutte le immagini relative a questa scheda fanno riferimento ai seguenti riferimenti bibliografici

ÁLVARO SEVILLA BUITRAGO, *Recuperación medioambiental del tramo final del río Besòs, Santa Coloma de Gramenet, Barcelona*, "Ciudades para un futuro más sostenible", 1998, <http://habitat.aq.upm.es/bpes/onu98/bp445.html>.

JAUME V. AROCA, *El Besòs. De alcanterilla a parque*, Barcelona Metropolis Mediterrànea (BMM). Cuaderno Central, 44, [http://www.bcn.es/publicacions/bmm/44/cs\\_qc.htm](http://www.bcn.es/publicacions/bmm/44/cs_qc.htm).

CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA, *Recuperació Mediambiental de Tram Final del Llit del Riu Besòs (1a fase)*, <http://urban.cccb.org>.

DIPUTACIÓ DE BARCELONA, *El Parc Fluvial del Besòs*, <http://www.diba.es/parcsn/parcs/plana.asp?parc=0&m=135&s=874>.

MANUEL POL MASJOAN, ANTONI ALARCÓN I PUERTO, FERRAN PUIG I PONS, *Recupeación medioambiental del tramo final del río Besòs*, "OP. Revista del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos", 46, 1999, , <http://hispagua.cedex.es/default.htm>.

ADRIÁN MASIP MORIARTY, *Recuperación medioambiental del tramo final del río Besòs (Santa Coloma de Gramenet, España)*, "Ciudades para un futuro más sostenible", 2004, <http://habitat.aq.upm.es/bpes/onu04/bp1866.html>.

NATALIA RIEZNIK, *Programa de restauración de áreas periurbanas en el municipio de Santa Coloma de Gramenet*, "Ciudades para un futuro más sostenible", <http://habitat.aq.upm.es/bpes/onu02/bp386.html>.

PEDRO GARCIA DE MENDOZA FERRER, *Condicionantes hidrológicos para la creación de un parque fluvial en el Besòs*, "OP. Revista del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos", 28, 1994, <http://hispagua.cedex.es/default.htm>.

AJUNTAMENT DE SANTA COLOMA DE GRAMENET - <http://www.grame.net/>.

CLABSA. CLAVEGUERAM DE BARCELONA - <http://www.clabsa.es/CAT/ParcFluvial.asp>

EL JARDI DEL TURIA A VALENCIA

Tutte le immagini relative a questa scheda fanno riferimento ai seguenti riferimenti bibliografici

AJUNTAMENTO DE VALENCIA, *Valencia un Río de Cultura*, <http://www.culturia.org/esp/naturaleza/frames/index.htm>.

ADRIÁN MASIP MORIARTY, *Recuperación de la ribera y entorno natural del río Turia a su paso por Manises (España)*, "Ciudades para un futuro más sostenible", 2004, <http://habitat.aq.upm.es/bpes/onu04/bp1325.html>.

BOFILL RICARDO, *El Jardines del Turia*, <http://www.bofill.com/change/index2.htm>

BOGGIANO AUGUSTO, RAGGHIANI ROSETTA, *La città e il fiume*, Electa, Milano 1986, pagg. 52-55.

CAMPISANO GRAZIANO, MURATORE GIORGIO, *El Jardí del Turia. Metamorfosi della città tra natura e cultura: un esempio spagnolo*, Clear, Roma 1983.

CARMONA GONZÁLEZ PILAR, LLORÉNS JOAN OLMOS, *Río y ciudad: el caso de Valencia*, "OP. Revista del Colegio de Ingenieros de caminos, canales y puertos", 28, 1994, <http://hispagua.cedex.es/default.htm>.

GAJA DÍAZ FERNANDO, *Grandi progetti urbanistici nella città di Valencia: il giardino del fiume Turia*, "Territorio", 16, 1993, pagg. 87-102.

HERRERO-BORGOÑÓN JUAN J., *El parque urbano Forestal del Valencia*, "Valencia Naturalmente", 2, 2003, pagg. 41-43.

AJUNTAMENTO DE VALENCIA - <http://www.ayto-valencia.es/>.

VALENCIA. UN RIO DE CULTURA - <http://www.culturia.org/>

#### IL PAESAGGIO FLUVIALE DEL NERVION A BILBAO

Tutte le immagini relative a questa scheda fanno riferimento ai seguenti riferimenti bibliografici

CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA, *Urbanizaciòn de la Ribera de Uribitarte*, <http://urban.cccb.org>.

LUIS ALFONSO GAMEZ, *Un tranvía recorrerá el nuevo paseo a orillas de la ría entre el museo Guggenheim y La Naja*, "El Correo", 1997, <http://canales.elcorreodigital.com/guggenheim/archivo/970122vi.htm>.

LUIS ALFONSO GAMEZ, *Urbanismo desecha el planeamiento de Abandoibarra y encarga uno nuevo a Pelli*, "El Correo", 1997, <http://canales.elcorreodigital.com/guggenheim/archivo/abando.htm>.

LUIS ALFONSO GAMEZ, *Las obras del nuevo paseo de Uribitarte comenzarán en octubre y durarán un año*, "El Correo", 1997, <http://canales.elcorreodigital.com/guggenheim/archivo/970429vi.htm>.

MARIA JOSE TOME, *La regeneración del muelle de Uribitarte finalizará en 3 años y costará 1.200 millones*, "El Correo", 1997, <http://canales.elcorreodigital.com/guggenheim/archivo/970831cu.htm>.

NEREA MORÁN ALONSO, *Puerta abierta: Bilbao la vieja*, "Ciudades para un futuro más sostenible", 1998, <http://habitat.aq.upm.es/bpes/onu98/bp440.html>.

PABLO OTAOLA UBIETA, JOSÉ A. FULDAIN, *La ría, una oportunidad para Bilbao*, "OP. Revista del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos", 46, 1999, <http://hispania.cedex.es/default.htm>.

BILBAO RIA2000 - <http://www.bilbaoria2000.org/ria2000/index.htm>

RICARDO BOFILL. TALLER DE ARQUITECTURA - <http://www.bofill.com/>.

#### NUOVI SEGNI D'ACQUA A BARCELLONA

Tutte le immagini relative a questa scheda fanno riferimento ai seguenti riferimenti bibliografici

AJUNTAMENT DE BARCELONA, *Parcs i Jardins*, [http://www.bcn.es/parcsijardins/pa\\_mapa.htm](http://www.bcn.es/parcsijardins/pa_mapa.htm).

BATTLE ENRIC, ROIG JOAN, *Svincolo stradale "La Trinidad", Barcelona*, "Casabella", 597-598, 1993.

BELLMUNT JORDI, *Prefazione*, in CELESTINI GIANNI, *L'architettura dei parchi a Barcellona. Nuovi paesaggi metropolitani*, Gangemi, Roma 2002, pag. 7.

BERTELLI GUYA, *Barcellona*, Alinea, Firenze 2002.

BIANCHI MASSIMO, MARTERA EUGENIO, SETTI PAOLO, *Barcellona 1981-1992*, Alinea, Firenze 1992.

BOHIGAS ORIOL, *Un programma per Barcellona*, "Casabella", 483, 1982, pagg. 21-23.

BOHIGAS ORIOL, *Ricostruire Barcellona*, Etaslibri, Milano 1992.

CECCARONI MARCO, *Parc Trinitat. Tracce lineari*, "Abitare", 331, 1994, pag. 134-137.

CELESTINI GIANNI, *L'architettura dei parchi a Barcellona. Nuovi paesaggi metropolitani*, Gangemi, Roma 2002.

DE CESARIS ALESSANDRA, *Infrastrutture e paesaggio urbano*, Edil Stampa, Roma 2004.

DE CLASCA J.R., ACEBILLO J.A., *Nudo de la Trinidad y enlaces con las autopistas A-7 y A-8*, "Revista de obras públicas", 142, 1995, pagg. 121-122.

FARRANDO JORDI, *Princep de Girona*, "Quaderns d'arquitectura i urbanisme", 331, 2001, pagg. 128-135.

GASPARRINI CARLO, *L'attualità dell'urbanistica*, Etaslibri, Milano 1994.

MAFFIOLETTI SERENA, ROCCHETTO STEFANO, *Infrastrutture e paesaggi contemporanei*, Il Poligrafo, Padova 2002, pagg. 56-57.

TULLIO MARIA CRISTINA, *L'acqua nel paesaggio urbano spagnolo: esempi barcellonesi*, "Folia di Acer", 4, 1989, pagg. 28-30.

TULLIO MARIA CRISTINA, *Specchi di luce in terra*, "Folia di Acer", 1, 2000, pagg. 88-96.

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - <http://www.mancomunitat.amb.es/>.

DIPUTACIO BARCELONA - <http://www.diba.es/>.

#### IL PARCO DELLE MURA E DELLE ACQUE A PADOVA

Tutte le immagini relative a questa scheda fanno riferimento ai seguenti riferimenti bibliografici

AGENZIA REGIONALE PER LA PREVENZIONE E LA PROTEZIONE AMBIENTALE DEL VENETO, *Primo rapporto sullo stato dell'ambiente a Padova*, Padova 2002.

BARBARIOL GIAMPAOLO, *Il Parco delle Mura e delle Acque a Padova*, intervento presentato al convegno "Esaltazione delle risorse idriche e del sistema verde per una nuova qualità urbana a Milano. Progetti e realizzazioni a Casalecchio di Reno, Firenze, Grosseto, Padova, Roma e Santiago de Compostela", Politecnico di Milano, Milano 28 maggio 2003.

DEBIASO CALIMANI LUISA, *Il verde urbano: strumento di riconversione ecologica della città*, in DEBIASO CALIMANI LUISA, *Padova. Il verde urbano: riconversione ecologica della città*, Piccin, Padova 1996, pagg. 11-20.

GAMBINO ROBERTO, *Le acque come struttura portante del verde*, in DEBIASO CALIMANI LUISA, *Padova. Il verde urbano: riconversione ecologica della città*, Piccin, Padova 1996, pag. 50-69.

COMUNE DI PADOVA - <http://www.padovanet.it/index.jsp>.

PADOVA CITTÀ D'ACQUA - <http://www.padovafoto.com/>.

#### PROGETTI PER IL TEVERE A ROMA

Tutte le immagini relative a questa scheda fanno riferimento ai seguenti riferimenti bibliografici

BASTA GIOVANNI, *Il Tevere e Roma: un progetto per il lungo fiume*, Kappa, Roma 1998.

CAVARRA ANGELA ADRIANA, *Roma. La città dell'acqua*, De Luca, Roma 1994.

FAGIOLO MARCELLO, *Roma, il verde e la città: giardini e spazi verdi nella costruzione della forma urbana*, Gangemi, Roma 2002.

DIAMBRA GATTI DE SANCTIS, *Roma e il suo fiume*, "Ricerca e progetto", 4, 1994.

GASPARRINI CARLO, *La costruzione del piano. Strategie, regole e progetti per la città storica*, "Urbanistica", 116, 2001, pagg. 93-107.

OLIVA FEDERICO, *Progetti per il Tevere a Roma*, intervento presentato al convegno "Esaltazione delle risorse idriche e del sistema verde per una nuova qualità urbana a Milano. Progetti e realizzazioni a Casalecchio di Reno, Grosseto, Padova, Roma e Santiago de Compostela", Politecnico di Milano, Milano 28 maggio 2003.

RICCI LAURA, *Il nuovo piano di Roma*, "Urbanistica", 116, 2001.

STA - PIANI PER ROMA, *Il nuovo Piano Regolatore. Relazione e allegati*, Roma 2003.

COMUNE DI ROMA - <http://www.comune.roma.it/>.

ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA E PROVINCIA - [http://www.architettilroma.it/archweb/archivi\\_2002/2002\\_06.html](http://www.architettilroma.it/archweb/archivi_2002/2002_06.html).

COMPAGNIA GENERALE RIPRESE AEREE. TERRAITALY - <http://www.terraitaly.it>.

## PAESAGGIO FLUVIALE LUNGO IL FIUME IRNO A SALERNO

Tutte le immagini relative a questa scheda fanno riferimento ai seguenti riferimenti bibliografici

COMUNE DI SALERNO, *Piano Regolatore Generale 2003*, Salerno 2003, [http://www.comune.salerno.it/prg/prg\\_indice.asp](http://www.comune.salerno.it/prg/prg_indice.asp).

COMUNE DI SALERNO, *La nuova Salerno*, [http://www.comune.salerno.it/la\\_nuova\\_salerno/default.asp](http://www.comune.salerno.it/la_nuova_salerno/default.asp).

CAPONE PAOLA, GALLIANI PIERFRANCO, *Salerno: un progetto di paesaggio*, Guerini, Milano 2001.

DAL PIAZ ALESSANDRO, *I progetti urbani a Salerno*, intervento presentato al seminario "Crisi della pianificazione o crisi dei pubblici poteri?", Eboli, 14 ottobre 2000, <http://www.associazionepolis.it/arch/relazionedalpiazz.htm>.

MENICHINI SUSANNA, *Il progetto dell'asse Irno. Una nuova identità per il paesaggio urbano e fluviale di Salerno*, "Paesaggio Urbano", 3, 1995, pagg. 78-86.

ROMANO LUCIANO, *Salerno*, Ricci, Milano 2001.

COMUNE DI SALERNO - <http://www.comune.salerno.it>.

## LA RICERCA DELLA QUALITÀ URBANA: DALLA TEORIA ALLE SPERIMENTAZIONI PROGETTUALI

## SEVESO E NAVIGLI RI-TROVATI: ESITI DI UNA RICERCA APPLICATA

Figura 1-13: Ricerca CNR Agenzia 2002 "Esaltazione delle risorse idriche come valori della nuova qualità urbana e rete delle aree verdi e pedonali".

## PAESAGGI CHE CORRONO CON L'ACQUA

## PAESAGGI D'ACQUA RI-TROVATI E RE-INVENTATI: UN PROGETTO PER MILANO TRA REALTÀ E UTOPIA

## SCHEDE FUORI TESTO

Tutte le fotografie sono di Laura Ferrari ad eccezione delle immagini aeree che fanno riferimento ai seguenti riferimenti bibliografici.

SANDRI MARIA GRAZIA, *Milano sopra l'acqua dei navigli*, Enzo Pifferi editore, Milano 2000.

COMPAGNIA GENERALE RIPRESE AEREE. TERRAITALY – <http://www.terraitaly.it>.

## RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

- AJUNTAMENT DE BARCELONA, *Parc Urbans.*, <http://www.bcn.es/parcsijardins>.
- AJUNTAMENT DE LLEIDA, *Pla General de Lleida*, <http://pglleida.paeria.es/>.
- AJUNTAMENTO DE VALENCIA, *Valencia un Río de Cultura*, <http://www.culturia.org/esp/naturaleza/frames/index.htm>.
- AGENZIA REGIONALE PER LA PREVENZIONE E LA PROTEZIONE AMBIENTALE DEL VENETO, *Primo rapporto sullo stato dell'ambiente a Padova*, Padova 2002.
- ALBERTI FRANCESCO, *Segni, fratture, permanenze: la costruzione del paesaggio urbano*, in ALBERTI FRANCESCO, PIZZETTI IPPOLITO, *Architetture nel paesaggio*, Alinea, Firenze, 2000, pp. 13-16.
- ALBERTI FRANCESCO, PIZZETTI IPPOLITO, *Architetture nel paesaggio*, Alinea, Firenze, 2000.
- ALBERTI FRANCESCO, *Il paesaggio come alternativa. Geometrie essenziali nella progettazione urbana contemporanea in Francia*, Alinea, Firenze, 2003, pagg. 148-149.
- ALBERTI FRANCESCO, *Il paesaggio come alternativa. Geometrie essenziali nella progettazione urbana contemporanea in Francia*, Alinea, Firenze, 2003.
- ALBERTI LEANDRO, *Descrizione di tutta Italia*, Anselmo Giaccarelli, Bologna 1550.
- ÁLVARO SEVILLA BUITRAGO, *Recuperación medioambiental del tramo final del río Besòs, Santa Coloma de Gramenet, Barcelona*, "Ciudades para un futuro más sostenible", 1998, <http://habitat.aq.upm.es/bpes/onu98/bp445.html>.
- ANDREOTTI GIULIANA, *Paesaggi culturali. Teoria e casi di studio*, Unicopli, Milano 1996.
- ADRIÁN MASIP MORIARTY, *Recuperación medioambiental del tramo final del río Besòs (Santa Coloma de Gramenet, España)*, "Ciudades para un futuro más sostenible", 2004, <http://habitat.aq.upm.es/bpes/onu04/bp1866.html>.
- ADRIÁN MASIP MORIARTY, *Recuperación de la ribera y entorno natural del río Turia a su paso por Manises (España)*, "Ciudades para un futuro más sostenible", 2004, <http://habitat.aq.upm.es/bpes/onu04/bp1325.html>.
- ANDRIANI CARMEN, *Manutenzione del territorio*, "Piano Progetto Città", 16, 1998, pagg. 6-7.
- ANGILERI VINCENZO, *Acque, bonifica e irrigazione in Lombardia*, Guerini e Associati, Milano, 1997.
- ANGILERI VINCENZO, CAPOZZI BARBARA, *Le acque, fondamento del territorio e dell'economia lombarda*, in NEGRI GIORGIO. G., *Comprendere il paesaggio: studi sulla pianura lombarda*, Electa, Milano, 1998, pagg. 95-104.
- ANGILERI VINCENZO, *Le vie d'acqua: rogge, navigli e canali*, Electa, Milano 2000.
- ANZANI GIUSEPPE, *Luoghi d'acqua. Appunti per un'archetipologia dello spazio*, Electa, Napoli, 1999.
- ARECCO SERGIO, *Il paesaggio del cinema: dieci studi da Ford a Almodovar*, Le Mani, Recco 2001.
- ARRIGONI PAOLO, BERTARELLI ACHILLE, *Piante e vedute della Lombardia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni*, Tipografia del Popolo d'Italia, Milano, 1931.
- ARRIGONI PAOLO, *Milano nelle vecchie stampe*, Comune di Milano, Milano, 1969.
- ASSUNTO ROSARIO, *Il paesaggio e l'estetica*, Giannini, Napoli 1973.
- ASSUNTO ROSARIO, *La natura, le arti, la storia. Esercizi di estetica*, Guerini, Milano 1990.
- AYMONINO CARLO, *Piazze d'Italia. Progettare gli spazi aperti*, Electa, Milano 1989.
- AUGÉ MARC, *Nonluoghi. Introduzione a un'antropologia della surmodernità*, Eleuthera, Milano 1993.
- BABALIS DIMITRA, *Norrköping, città in evoluzione. Sostenibilità e consapevolezza ambientale nell'intervento di riqualificazione dell'Industrial Landscape*, "Paesaggio urbano", 5-6, 2001, pp. 32-49.

- BALDINI UMBERTO, *Botticelli*, Edizioni d'arte Il Fiorino, Firenze 1988.
- BARATTI SERGIO, *L'acqua disegna il paesaggio nella pianura irrigua novarese e lomellina*, Associazione Irrigazione Est Sesia, Novara, 2000.
- BARBARIOL GIAMPAOLO, *Il Parco delle Mura e delle Acque a Padova*, intervento presentato al convegno "Esaltazione delle risorse idriche e del sistema verde per una nuova qualità urbana a Milano. Progetti e realizzazioni a Casalecchio di Reno, Firenze, Grosseto, Padova, Roma e Santiago de Compostela", Politecnico di Milano, Milano 28 maggio 2003.
- BARBERO GIUSEPPE, GIURA RAFFAELE, *Il reticolo idrografico: una preziosa risorsa territoriale*, in ANGILERI VINCENZO, *Le vie d'acqua: rogge, navigli e canali*, Electa, Milano, 2000, pagg. 34-44.
- BASCAPÉ GIACOMO, *Itinerari della nostalgia: il naviglio di Milano e gli antichi canali lombardi*, Delfino, Milano 1949-50.
- BASCAPÉ GIACOMO C., *Il naviglio*, Istituto Ortopedico G. Pini, Milano, 1969.
- BASCAPÉ GIACOMO C., *Il naviglio di Milano e gli antichi canali navigabili*, Istituto editoriale Cisalpino, Milano, 1977.
- BASTA GIOVANNI, *Il Tevere e Roma: un progetto per il lungo fiume*, Kappa, Roma 1998.
- BATTLE ENRIC, ROIG JOAN, *Svincolo stradale "La Trinidad", Barcelona, "Casabella"*, 597-598, 1993.
- BAZIN ANDRÉ, *Che cosa è il cinema?*, Garzanti, Milano 1999.
- BAZZANELLA LILIANA, GIAMMARCO CARLO, ISOLA AIMARO, RIGAMONTI RICCARDA, *Attraverso il paesaggio*, in DE ROSSI ANTONIO, DURBIANO GIOVANNI, GOVERNA FRANCESCA, REINERIO LUCA, ROBIGLIO MATTEO, *Linee nel paesaggio. Esplorazioni nei territori della trasformazione*, Utet, Torino 1999, pagg. 48-57.
- BÉDARIDA MARC, *Lione: la politica degli spazi pubblici, "Casabella"*, 629, 1995, pagg. 8-20.
- BELLMUNT JORDI, *Prefazione*, in CELESTINI GIANNI, *L'architettura dei parchi a Barcellona. Nuovi paesaggi metropolitani*, Gangemi, Roma 2002, pag. 7.
- BELLI GABRIELLA, *Divisionismo italiano*, Electa, Milano 1990.
- BELTRAME GIANNI, CELONA TOTI, *I navigli milanesi. Storia e prospettive*, Silvana editoriale, Milano 1982.
- BELTRAME GIANNI, *Un paesaggio regolato e modellato dalle acque*, in BELTRAME GIANNI, *Il Parco Agricolo Sud Milano*, Ariele & Maccarini, Montacuto, 2000, pagg. 65-91.
- BELTRAME GIANNI, *Il Parco Agricolo Sud Milano*, Ariele & Maccarini, Montacuto, 2000.
- BENJAMIN WALTER, *Das Kunstwerk in Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit*, Suhrkamp, Frankfurt am Main 1955; trad. italiana, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, Einaudi, Torino 1966.
- BENNI DOMENICO, VIANELLO GILMO, *Il torrente Savena, la sua Valle, i suoi Mulini*, Monzuno, 2001.
- BENZONI GINO, *Storie di viaggiatori italiani. Europa*, Electa, Milano 1988.
- BENZI FABIO, LAUREATI LAURA, TREZZANI LUDOVICA, *Gaspere Vanvitelli e le origini del vedutismo*, Viviani Editore, Roma 2002.
- BÉDARIDA MARC, *Lione: la politica degli spazi pubblici, "Casabella"*, 629, 1995, pagg. 8-20.
- BERNARDI SANDRO, *Il Paesaggio nel cinema italiano*, Marsilio, Venezia 2002.
- BERRA DOMENICO, *Dei prati del Basso Milanese detti a marcita*, Imperiale Regia Stamperia, Milano, 1822.
- BERTARELLI ACHILLE, MONTI ANTONIO, *Tre secoli di vita milanese nei documenti iconografici 1630-1875*, Ulrico Hoepli Editore, Milano, 1927.
- BERTELLI CARLO, *Storia dell'Arte Italiana*, volume III, Electa, Milano 1986.
- BERTELLI CARLO, BRIGANTI GIULIANO, GIULIANO ANTONIO, *Storia dell'arte italiana*, volume IV, Electa, Milano 1987.
- BERTELLI CARLO, *Ambiguo Numen. Realtà, fascinazione e disincanto del fiume in città*, in BERTELLI CARLO, *La città gioiosa*, Libri Scheiwiller, Milano, 1996.

- BERTELLI CARLO, *Il paesaggio irrilevante (e il pianeta necessario)*, "L'indispensabile (ritorno di Golem)", 9, Motta editore, Milano 2002; <http://www.golemindispensabile.it/default.asp?num=20>.
- BERTELLI GUJA, *Cultura materiale e architettura*, in CAPUTO PAOLO, *Milano. Percorsi del progetto*, Guerini, Milano 1993, pagg.19-49.
- BERTELLI GUYA, *Barcellona*, Alinea, Firenze 2002.
- BERTOLOTTI DAVIDE, *Viaggio al lago di Como. Si aggiunge la descrizione di una gita da Milano a Cassano lungo il Naviglio e da Cassano a Lecco lungo l'Adda*, C.A. Ostinelli stampatore provinciale, Como, 1824.
- BIANCHI MASSIMO, MARTERA EUGENIO, SETTI PAOLO, *Barcellona 1981-1992*, Alinea, Firenze 1992.
- BIANCHI VITTORIO, *Il progetto di valorizzazione delle sponde del fiume Reno e delle sue sponde*, in *Conservazione del paesaggio e sviluppo sostenibile*, atti del seminario di studio, Genova 29-30 giugno 1999.
- BIENAL EUROPEA DE PAISAJE, *Jardines insurgentes : arquitectura del paisaje en Europa, 1996-2000*, Fundación Caja de Arquitectos, Barcellona 2002.
- BIGATTI GIORGIO, *La provincia delle acque. Ambiente, istituzioni e tecnici in Lombardia tra Sette e Ottocento*, Milano, 1995.
- BIGATTI GIORGIO, *Un paese basso e pieno di canali*, in ANGILERI VINCENZO, *Le vie d'acqua: rogge, navigli e canali*, Electa, Milano, 2000, pagg. 11-21.
- BIGNAMI EMILIO, *I canali della città di Milano*, Tipografia Zanetti Francesco, Milano, 1868.
- BIGNAMI GIOVANNI ROMOLO, CODUTTI MARIA GRAZIA, *Gli uomini e l'acqua*, L'Arciere, Cuneo, 1986.
- BLASIO SILVIA, *Classicismo e naturalismo nella pittura di paesaggio del Seicento*, in DE VECCHI PIERLUIGI, VERGANI GRAZIANO ALFREDO, *La natura e il paesaggio nella pittura italiana*, Silvana Editoriale, Milano 2002, pagg. 237-253.
- BOATO SANDRO, *Un parco urbano-fluviale a Trento nell'area ex Michelin*, "Urbanistica/Trentino", 22, 2000, pp. 1-2.
- BOATTI ANTONELLO, *Verde e metropoli. Milano e l'Europa*, Città Studi, Milano 1991.
- BOATTI ANTONELLO, PAPA DAVIDE, *Parchi e protezione del territorio. Realtà e progetti europei, nazionali e regionali*, F. Angeli, Milano 1995.
- BOATTI ANTONELLO, *L'urbanistica tra piano e progetto*, F. Angeli, Milano 2001.
- BOATTI ANTONELLO, *Milano ri-trova l'acqua e la sua storia. Gli elementi naturali e le risorse idriche come nuovi valori della qualità urbana nella metropoli*, "Ri-Vista. Ricerche per la progettazione paesistica", Firenze University Press, 0, 2003.
- BOATTI ANTONELLO, *Il secolo va innanzi agli architetti: riflessioni sul pensiero di Carlo Cattaneo sulle vie d'acqua e sulla trasformazione del paesaggio agrario padano*, intervento presentato al convegno *Patrimoni e trasformazioni urbane*, organizzato dall' AISu, Roma 24, 25, 26 giugno 2004.
- BOATTI ANTONELLO, *un progetto urbanistico per il ritorno del tratto milanese del Seveso tra le acque superficiali all'interno del sistema Seveso-Navigli-Vettabia. Misure di regimazione delle acque superficiali del fiume e interazioni con il sistema acquifero*, in PAGANI LELIO, *Corsi d'acqua e aree di sponda: per un progetto di valorizzazione. Politiche e tecniche di valorizzazione*, Bergamo University Press, in corso di stampa.
- BOBBI SILVIA, *La navigazione sul naviglio della Martesana dal XVI al XIX secolo*, in TANGARI CHIARA, *Cinquecento anni di naviglio Martesana (1497-1997)*, Il Papiro, Novate Milanese 1998, pagg. 33-53.
- BOFILL RICARDO, *El Jardines del Turia*, <http://www.bofill.com/change/index2.htm>
- BOGGIANO AUGUSTO, RAGGHIANI ROSETTA, *Amiens (Francia). Aménagement et Urbaniste de la Ville*, in BOGGIANO AUGUSTO, RAGGHIANI ROSETTA, *La città e il fiume*, Electa, Milano 1986, pagg. 45-48.
- BOGGIANO AUGUSTO, RAGGHIANI ROSETTA, *La città e il fiume*, Electa, Firenze, 1986.
- BOHIGAS ORIOL, *Un programma per Barcellona*, "Casabella", 483, 1982, pagg. 21-23.

- BOHIGAS ORIOL, *Ricostruire Barcellona*, Etaslibri, Milano 1992.
- BONESIO LUISA, *Riscoprire il senso del luogo*, "EstOvest. Le radici del terzo millennio", <http://www.estovest.net/ecosofia/sensoluogo.html>.
- BONFANDINI ROMUALDO, *Milano nei suoi monumenti storici*, Treves, Milano, 1883.
- BONVESIN DE LA RIVA, *De Magnalibus Mediolani*, 1228; edizione critica a cura di CORTI MARIA, *Le meraviglie di Milano*, Bompiani, Milano 1974.
- BORIANI MAURIZIO, SCAZZOSI LIONELLA, *Natura e architettura. La conservazione del patrimonio paesistico*, Clup, Milano 1987.
- BORIANI MAURIZIO, *Tutela conservazione e recupero delle vie d'acqua storiche*, Milano, 1994.
- BORIANI MAURIZIO (a cura di), *Giardino e paesaggio. Conoscenza, conservazione, progetto*, Alinea, Firenze 1996.
- BOTTA MARIO, *Etica del costruire*, Laterza, Roma-Bari 1996.
- BOTTOIS PATRICK, *Rouen à la reconquete des berges de la Seine*, "Gazette des Communes", 1588, 2001, pag. 37, <http://www.lagazettedescommunes.com/archives/index.asp>.
- BOTTONI L., *Paesaggio, immagine e realtà*, Electa, Milano 1981.
- BOVO GABRIELE, *Un fiume di verde*, "Acer", 3, 2000, pagg. 78-84.
- BRATH ARMANDO, MAIONE UGO, *La difesa idraulica nei territori fortemente antropizzati*, atti del corso di aggiornamento, Milano 6-10 ottobre 1997, Bios, Cosenza, 1998.
- BREISLAK SCIPIONE, *Descrizione geologica della provincia di Milano*, 1822.
- BRICCHETTI EDO, *Adda fiume dell'umanità*, Bellavite, Missaglia 2000.
- BRICCHETTI EDO, *Itinerari culturali lungo i Navigli: percorsi, luoghi e temi dei Navigli di Paderno e Martesana*, Regione Lombardia, Milano, 2001.
- BRIGANTI GIULIANO, *La pittura in Italia. Il Cinquecento*, Electa, Milano 1988.
- BRIGANTI GIULIANO, *La pittura in Italia. Il Settecento*, Electa, Milano 1990.
- BRILLI ATTILIO, *Quando viaggiare era un'arte. Il romanzo del Grand Tour*, Il Mulino, Bologna 1995.
- BRILLI ATTILIO, *Un paese di romantici briganti. Gli italiani nell'immaginario del Grand Tour*, Il Mulino, Bologna 2003.
- BROLI DANIELE, *Contorno e abisso. Il doppio immobile della rappresentazione, "L'indispensabile (ritorno di Golem)"*, 9, Motta editore, Milano 2002; <http://www.golemindispensabile.it/default.asp?num=20>.
- BROWN MAURIZIO, GENTILE ANTONIO, SPADONI GIAMPIERO, *Viaggio nel sottosuolo di Milano tra acque e canali segreti*, Comune di Milano, Milano 1990.
- BRUSCHETTI GIUSEPPE, *Istoria dei progetti e delle opere per la navigazione interna del milanese*, Bernardoni, Milano, 1821.
- BRUSCHETTI GIUSEPPE, *Storia dei progetti e delle opere per l'irrigazione del Milanese*, Ruggia, Lugano, 1834.
- BRUTTOMESSO RINIO, *Waterfront: una nuova frontiera urbana. 30 progetti di riorganizzazione e riuso di aree urbane sul fronte d'acqua*, Centro internazionale Città d'Acqua, Roma 1991.
- BRUTTOMESSO RINIO, *Il fiume nella città contemporanea*, "Paesaggio urbano", 2, 2003, pagg. 48-57.
- BUSCA ALESSANDRO, *Reti ambientali*, "Piano Progetto Città", 19, 2001, pagg. 100-103.
- BUSCAROLI REZIO, *La pittura di paesaggio*, Mareggiani, Bologna 1935.
- CACCIAGUERRA STEFANO, *Vie d'acqua e cultura del territorio*, F. Angeli, Milano, 1991.
- CALVINO ITALO, *Le città invisibili*, Einaudi, Torino 1972.
- CALZINI RAFFAELE, *Segantini. Romanzo della montagna*, Mondadori, Milano 1934.
- CAMPIONI GIULIANA, FERRARA GUIDO, *Tutela della naturalità diffusa, pianificazione degli spazi aperti e crescita metropolitana*, Il Verde editoriale, Milano 1997.
- CAMPISANO GRAZIANO, MURATORE GIORGIO, *El Jardí del Turia. Metamorfosi della città tra natura e cultura: un esempio spagnolo*, Clear, Roma 1983.

- CAMPONESI PIERO, *Le belle contrade. Nascita del paesaggio italiano*, Garzanti, Milano 1992.
- CANTÙ CESARE, *Grande illustrazione del Lombardo Veneto, ossia Storia delle città, dei borghi, comuni, castelli, ecc. fino ai tempi moderni*, A. Tranquillo Ronchi, Milano 1857.
- CANTÙ CESARE, *Milano e il suo territorio*, Maestri arti grafiche, Milano, 1960.
- CAPONE PAOLA, GALLIANI PIERFRANCO, *Salerno. Un progetto di paesaggio*, Guerini e Associati, Milano 2001.
- CAPUTO PAOLO, *Milano. Percorsi del progetto*, Guerini, Milano 1993.
- CARAVAGGI LUCINA, *Infrastrutture ambientali*, "Piano Progetto Città", 19, 2001, pagg. 104-109.
- CARAVAGGI LUCINA, *Paesaggi di paesaggi*, Meltemi, Roma 2002.
- CARLI ENZO, *Il paesaggio: l'ambiente naturale nella rappresentazione artistica*, Mondadori, Milano 1981.
- CARMONA GONZÁLEZ PILAR, LLORENS JOAN OLMOS, *Río y ciudad: el caso de Valencia*, "OP Revista del Colegio de Ingenieros de caminos, canales y puertos", 28, 1994, <http://hispagua.cedex.es/default.htm>.
- CASSELLA CLAUDIA, *La presenza esotica nel paesaggio. Vegetazione autoctona ed esotica come scelta progettuale*, tesi di dottorato in Progettazione Paesistica, Università degli Studi di Firenze, Firenze 2003.
- CASTELNOVI PAOLO, *Il paesaggio come limite del progetto, il paesaggio come limite del piano*, relazione presentata al Seminario di studi "Il paesaggio come limite del progetto, il paesaggio come limite del piano", Firenze 29 maggio 2001.
- CASTELNOVI PAOLO, *Il senso del paesaggio*, in "Il senso del paesaggio", atti del seminario internazionale, Torino 8-9 maggio 1998, IRES Istituto di Ricerche Economico-Sociali del Piemonte, Torino 2000.
- CASTELNUOVO ENRICO, *La pittura in Italia. L'Ottocento*, Electa, Milano 1991.
- CASTELNUOVO FRIGESSI DELIA, *Opere scelte*, Einaudi, Torino 1972.
- CASTELLANI FRANCESCA, *Il sentimento della natura nella pittura di fine Settecento e del primo Ottocento*, in DE VECCHI PIERLUIGI, VERGANI GRAZIANO ALFREDO, *La natura e il paesaggio nella pittura italiana*, Silvana Editoriale, Milano 2002, pagg. 307-329.
- CASTELLANI FRANCESCA, *Il ritmo cosmico nella pittura di Turner*, in DE VECCHI PIERLUIGI, VERGANI GRAZIANO ALFREDO, *La natura e il paesaggio nella pittura italiana*, Silvana Editoriale, Milano 2002, pag. 312.
- CASTRIA MARCHETTI FRANCESCA, CREPALDI GABRIELE, *Il paesaggio nell'arte*, Electa, Milano 2003.
- CASTRIA MARCHETTI FRANCESCA, *Finzione e realtà*, in CASTRIA MARCHETTI FRANCESCA, CREPALDI GABRIELE, *Il paesaggio nell'arte*, Electa, Milano 2003, pagg. 61-73.
- CASTRIA MARCHETTI FRANCESCA, *Impressionismo e dintorni*, in CASTRIA MARCHETTI FRANCESCA, CREPALDI GABRIELE, *Il paesaggio nell'arte*, Electa, Milano 2003, pagg. 109-131.
- CASTRIA MARCHETTI FRANCESCA, *Nel clima delle avanguardie*, in CASTRIA MARCHETTI FRANCESCA, CREPALDI GABRIELE, *Il paesaggio nell'arte*, Electa, Milano 2003, pagg. 133-149.
- CATTANEO CARLO, *Notizie naturali e civili su la Lombardia*, Bernardoni, Milano 1841.
- CATTANEO CARLO, *Prospetto della navigazione interna delle provincie lombarde con alcune notizie sulla loro irrigazione*, 1843.
- CATTANEO CARLO, *Industria e morale*, 1845 ora in CASTELNUOVO FRIGESSI DELIA, *Opere scelte*, Einaudi, Torino 1972.
- CAVARRA ANGELA ADRIANA, *Roma. La città dell'acqua*, De Luca, Roma 1994.
- CECCARONI MARCO, *Parc Trinitat. Tracce lineari*, "Abitare", 331, 1994, pag. 134-137.
- CELESTINI GIANNI, *L'architettura dei parchi a Barcellona. Nuovi paesaggi metropolitani*, Gangemi, Roma 2002.
- CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA, *Espace République*, <http://urban.cccb.org>.

- CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNEA DE BARCELONA, *Parc del Segre*, <http://www.cccb.org/org>.
- CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNEA DE BARCELONA, *Parc Saint-Pierre*, <http://urban.cccb.org>.
- CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNEA DE BARCELONA, *Recuperació Mediambiental de Tram Final del Llit del Riu Besòs (1a fase)*, <http://urban.cccb.org>.
- CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNEA DE BARCELONA, *Urbanizaciòn de la Ribera de Uribitarte*, <http://urban.cccb.org>.
- CEPPARI RIDOLFI M. ASSUNTA, TURRINI PATRIZIA, *Siena e l'acqua. Storia e immagini della città e delle sue fonti*, NIE, Firenze 1997.
- CERDÀ ILDEFONSO, *Teoria generale dell'urbanizzazione*, Jaca Book, Milano 1985.
- CERVELLATI PIER LUIGI, *L'arte di curare la città*, Il Mulino, Bologna 2000.
- CHASSERIAU AUDE, PEYON JEAN-PIERRE, *Le projet Ile de Nantes ou comment la ville se reconcilie avec son fleuve*, intervento presentato al Festival Internationale de Géographie, Saint-Dié-des Vosges, 4 ottobre 2003.
- CHERUBINI ROBERTO, *Il dettaglio urbano in Germania. I modi di attuazione concreta dell'aspirazione ad un regionalismo cittadino*, "AU rivista dell'arredo urbano", 12, 1984, pagg. 46-53.
- CHERUBINI ROBERTO, *La linea d'acqua. Il margine d'acqua, la forma dell'acqua nell'architettura*, Quaderni di AU, IN ASA, Roma, 1990.
- CHIERICHETTI ARNALDO, *Itinerario nostalgico alla riscoperta del naviglio*, Ottica Chierichetti, 1974.
- CHIROL ELISABETH, *Le guide de Rouen*, Rouen, 1990.
- CHOAY FRANÇOISE, *L'allegoria del patrimonio*, Officina Edizioni, Roma 1995.
- CHOAY FRANÇOISE, *Premessa*, in SITTE CAMILLO, *L'arte di costruire la città*, Jaca Book, Milano 1981.
- CIPOLLA CARLO MARIA, *Per la storia delle terre della "Bassa" lombarda*, in *Studi in onore di Armando Saporì*, Istituto Editoriale Cisalpino, Milano, 1957.
- CITTÀ DI TORINO, SETTORE VERDE PUBBLICO, *Torino città d'acque. I fiumi, il progetto*, <http://www.comune.torino.it/ambiente/verde/index.htm>.
- CLARK KENNETH, *Il paesaggio nell'arte*, Garzanti, Milano 1962.
- CLEMENTI ALBERTO, *Il senso delle memorie in architettura e urbanistica*, Laterza, Roma-Bari 1990.
- CLEMENTI ALBERTO, *Interpretazioni di paesaggio*, Meltemi, Roma 2002.
- COLLETER Y., *Rue Eau de Robec. Strada pedonale a Rouen*, "AU rivista dell'arredo urbano", 24, 1988, pagg. 143-146.
- COLOMBO MAURO, *Le mappe di Milano dal secolo XIV al XX*, "Storia di Milano", <http://www.storiadimilano.it/citta/mappe/mappe.htm>.
- COLUSSI PAOLO, *Milano città acquatica e il suo porto di mare*, "Storia di Milano", [http://www.storiadimilano.it/Miti\\_e\\_leggende/acque.htm](http://www.storiadimilano.it/Miti_e_leggende/acque.htm).
- COMMUNAUTÉ URBAINE DE LYON, DÉPARTEMENT DÉVELOPPEMENT URBAIN/SERVICE ESPACE PUBLIC, *Plan Bleu. Orientations d'aménagement des berges du Rhône et de la Saône*, 1998, [http://www.grandlyon.com/fileadmin/user\\_upload/Pdf/activites/urbanisme/Plan\\_bleu.pdf](http://www.grandlyon.com/fileadmin/user_upload/Pdf/activites/urbanisme/Plan_bleu.pdf).
- COMOLLI MARCO, *La cancellazione dei navigli. Declino di un'affabilità urbana*, Theoria, Roma-Napoli 1994.
- COMUNE DI SALERNO, *Piano Regolatore Generale 2003*, Salerno 2003, [http://www.comune.salerno.it/prg/prg\\_indice.asp](http://www.comune.salerno.it/prg/prg_indice.asp).
- COMUNE DI SALERNO, *La nuova Salerno*, [http://www.comune.salerno.it/la\\_nuova\\_salerno/default.asp](http://www.comune.salerno.it/la_nuova_salerno/default.asp).
- COMUNE DI SIENA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA, LABORATORIO MULTIMEDIALE DI COMUNICAZIONE, *Siena Città dell'Acqua*, <http://lettere.media.unisi.it/studio/html/home.htm>.
- CODARA GIUSEPPE, *I navigli della vecchia Milano*, Virgilio, Milano 1977.

- CORDANI ROBERTA, *I Navigli da Milano lungo i canali. La bellezza nell'arte e nel paesaggio*, Celip, Milano 2002, pag. 6.
- CORSANI GABRIELE, *La Storia di un ruscello di Elisée Reclus*, in OREFICE GABRIELLA, *Dall'utile al pittoresco: la ventura delle vie d'acqua in Toscana*, "Storia dell'Urbanistica/Toscana VII", 2001, pagg. 116-120.
- COSENZA GIOVANNA, *Quadrati e finestre. Il paesaggio quotidiano*, "L'indispensabile (ritorno di Golem)", 9, Motta editore, Milano 2002; <http://www.golemindispensabile.it/default.asp?num=20>.
- COSTA MARIO EDOARDO, *La città come testo. Un laboratorio progettuale per la città del Mediterraneo*, Gangemi, Roma 2001.
- CREMONESI ANGELO, *I navigli: l'altra faccia di Milano*, Il Carrobbio, Milano, 1987.
- CREMONINI LORENZINO, *L'acqua racconta*, Alinea, Firenze, 1994.
- CREPALDI GABRIELE, *Chiare, fresche e dolci acque*, in CASTRIA MARCHETTI FRANCESCA, CREPALDI GABRIELE, *Il paesaggio nell'arte*, Electa, Milano 2003, pagg. 171-185.
- CUNICO MARIAPIA, ROVIARIO GIORGIA, TONIOLO ANNA, *Vie d'acqua a Padova. Manufatti e giardini*, Il Prato, 1999.
- DAL PIAZ ALESSANDRO, *I progetti urbani a Salerno*, intervento presentato al seminario "Crisi della pianificazione o crisi dei pubblici poteri?", Eboli, 14 ottobre 2000, <http://www.associazionepolis.it/arch/relazioneDalPiaz.htm>.
- DAL RE MARC' ANTONIO, *Ville di delizia o siano palagi camperucci dello Stato di Milano*, Milano 1726.
- DATEI CLAUDIO, DA DEPPO LUIGI, SALANDIN PAOLO, *Sistemazione dei corsi d'acqua*, Libreria Cortina, Padova, 1995.
- DEBIASIO CALIMANI LUISA, *Padova. Il verde urbano: riconversione ecologica della città*, Piccin, Padova 1996.
- DEBIASIO CALIMANI LUISA, *Il verde urbano: strumento di riconversione ecologica della città*, in DEBIASIO CALIMANI LUISA, *Padova. Il verde urbano: riconversione ecologica della città*, Piccin, Padova 1996, pagg. 11-20.
- DECAENS HENRY, *Histoire de Rouen*, Ouest France Ed., Rennes, 2003.
- DE CESARIS ALESSANDRA, *Infrastrutture e paesaggio urbano*, Edil Stampa, Roma 2004.
- DE CLASCA J.R., ACEBILLO J.A., *Nudo de la Trinidad y enlaces con las autopistas A-7 y A-8*, "Revista de obras públicas", 142, 1995, pagg. 121-122.
- DEGL'INNOCENTI MARINA, *La Milano sull'acqua di Filippo De Pisis*, in CORDANI ROBERTA, *I Navigli da Milano lungo i canali. La bellezza nell'arte e nel paesaggio*, Celip, Milano 2002, pagg. 102-103.
- DE GRAVELAINE FREDÉRIQUE, *Les villes et leurs projets*, in MASBOUNGI ARIELLA, *Projets Urbains en France*, Le Moniteur, Paris 2002, pagg. 58-63.
- DEL FELICE LORENZO, VALTORTA ROBERTA, *Canali e opere nell'Est Ticino-Villoresi*, Guerini e Associati, Milano 1997.
- DEMATTEIS GIUSEPPE, *Per progettare il territorio*, in DE ROSSI ANTONIO, DURBIANO GIOVANNI, GOVERNA FRANCESCA, REINERIO LUCA, ROBIGLIO MATTEO, *Linee nel paesaggio. Esplorazioni nei territori della trasformazione*, Utet, Torino 1999, pagg. 18-21.
- DE MICHELI MARIO, *Le avanguardie artistiche del Novecento*, Feltrinelli, Milano 1988.
- DE ROGISSART MAX, *Le delices de l'Italie contenant une description exacte du pais, des principales villes, de toutes les antiquitez, & de toutes les raretez qui s'y trouvent*, Guillaume Cavelier, Parigi 1707.
- DE ROSSI ANTONIO, DURBIANO GIOVANNI, GOVERNA FRANCESCA, REINERIO LUCA, ROBIGLIO MATTEO, *Linee nel paesaggio. Esplorazioni nei territori della trasformazione*, Utet, Torino 1999.
- DE SABLET MICHEL, *L'écologie urbaine, équilibre de demain*, in De Sablet Michel, *Des espaces urbains agréables a vivre. Places, rues, squares et jardins*, Editions du Moniteur, Paris, 1991, pagg. 37-39.

- DE SABLET MICHEL, *La nécessaire réappropriation des lieux de vie quotidienne*, in DE SABLET MICHEL, *Des espaces urbains agréables a vivre. Places, rues, squares et jardins*, Editions du Moniteur, Paris, 1991, pagg. 132-134.
- DE SABLET MICHEL, *Des espaces urbains agréables a vivre. Places, rues, squares et jardins*, Editions du Moniteur, Paris, 1991.
- DE SETA CESARE, *La civiltà dell'acqua e le fontane*, in CESARE DE SETA, *Luoghi e architetture perdute*, Laterza, Roma-Bari, 1986.
- DE VECCHI CRISTINA, *La rappresentazione del paesaggio. Funzione documentaria e riproducibilità tecnica*, Cuem, Milano 2000.
- DE VECCHI PIERLUIGI, VERGANI GRAZIANO ALFREDO, *La natura e il paesaggio nella pittura italiana*, Silvana Editoriale, Milano 2002.
- DIAMBRA GATTI DE SANCTIS, *Roma e il suo fiume*, "Ricerca e progetto", 4, 1994.
- DI FIDIO MARIO, *I corsi d'acqua: sistemazioni naturalistiche e difesa del territorio*, Pirola, Milano, 1995.
- DI MARZO PANTALEO, *Milano, i Navigli*, Arti Grafiche Fiorin, Milano 1977.
- DIOGUARDI GIANFRANCO, *Ripensare la città*, Donzelli, Roma 2001.
- DIPUTACIÓ DE BARCELONA, *El Parc Fluvial del Besòs*, <http://www.diba.es/parcsn/parcs/plana.asp?parc=0&m=135&s=874>.
- DONATI MARIA TERESA, TIBILETTI THEA, *Uomo, spazio e natura nella pittura "prospettica" de Quattrocento fiorentino*, in DE VECCHI PIERLUIGI, VERGANI GRAZIANO ALFREDO, *La natura e il paesaggio nella pittura italiana*, Silvana Editoriale, Milano 2002, pagg. 75-99.
- DREISEITL HERBERT, GRAU DIETER, LUDWIG KARL H.C., *Waterscapes: Planning. Building and Designing with Water*, Birkhauser, Basel, 2001.
- DUBBINI RENZO, *Il fiume e la città*, "Casabella", 572, 1990, pagg. 26-29.
- DUBBINI RENZO, *Geografie dello sguardo. Visione e paesaggio in età moderna*, Einaudi, Torino 1994.
- DUBY GEORGES, *Dialogues*, Flammarion, Paris 1980; trad. Italiana, *Il sogno della storia*, Garzanti, Milano 1986.
- DUPUIS-TATE MARIE-FRANCE, FISCHESSE BERNARD, *Rivières et paysages*, Éditions de La Matinière, Paris 2003.
- EMILIANI ANDREA, *Il paesaggio, la poesia e la pittura*, in TOURING CLUB ITALIANO, *Il Paesaggio italiano. Idee Contributi Immagini*, TCI, Milano 2000, pagg. 169-180.
- FAGIOLO MARCELLO, *Roma, il verde e la città: giardini e spazi verdi nella costruzione della forma urbana*, Gangemi, Roma 2002.
- FANTONI GIULIANA, *L'acqua a Milano. Uso e gestione nel Basso Medioevo (1385-1535)*, Cappelli, Bologna, 1990.
- FANTUZZI NADIA, GAZERRO MARIALUISA, *Cinema e geografia: la crisi del paesaggio italiano*, "Il tetto", 219-211, 1999, pagg. 85-96.
- FARINA PAOLO, GRIMOLDI ALBERTO, *Per quale Milano: conoscere la storia di Milano per cambiare la città*, catalogo della mostra, Documenti di Casabella, Milano, 1973.
- FARINELLA ROMEO, *Lione e Bordeaux. Strategie e progetti urbani per due città fluviali*, "Paesaggio urbano", 2, 2003, pagg. 36-46.
- FARRANDO JORDI, *Princep de Girona*, "Quaderns d'arquitectura i urbanisme", 331, 2001, pagg. 128-135.
- FAVA FRANCO, VILLA GUIDO, *Milano nelle cartoline d'epoca*, Il Carrobbio, Milano, 1986.
- FAVA FRANCO, SALVI ANNA, *I navigli del milanese*, Libreria Milanese, Vimercate 2001.
- FORINO ALESSANDRA, *Paesaggi sull'acqua*, Alinea, Firenze 2003
- FIORIO MARIA TERESA, *Leonardo Da Vinci: la rappresentazione della natura tra ricerca scientifica e ricreazione fantastica*, in DE VECCHI PIERLUIGI, VERGANI GRAZIANO ALFREDO, *La natura e il paesaggio nella pittura italiana*, Silvana Editoriale, Milano 2002, pagg. 135-151.
- FLEURY ANDRÉ, *Nature, agriculture et ville. Les mutations d'usage des marais cultivés au coeur des villes*, intervento presentato al Symposium international Paris-Québec, "La

- réhabilitation des cours d'eau en milieu urbain", 28-30 settembre 1998, <http://www.inra.fr/dpenv/aurb19.htm>.
- FUMAGALLI ANGELO, *Le vicende di Milano durante la guerra con Federico I imperatore*, Milano 1778.
- GAJA DIAZ FERNANDO, *Grandi progetti urbanistici nella città di Valencia: il giardino del fiume Turia*, "Territorio", 16, 1993, pagg. 87-102.
- GALLIZIA PAOLO, *La navigazione nei canali del Milanese*, Milano 1884.
- GAMBI LUCIO, GOZZOLI MARIA CRISTINA, *Milano*, Laterza, Roma-Bari 2003.
- GAMBINO ROBERTO, *Il paesaggio tra conservazione e innovazione*, in DE ROSSI ANTONIO, DURBIANO GIOVANNI, GOVERNA FRANCESCA, REINERIO LUCA, ROBIGLIO MATTEO, *Linee nel paesaggio. Esplorazioni nei territori della trasformazione*, Utet, Torino 1999, pagg. 22-31.
- GAMBINO ROBERTO, *Le acque come struttura portante del verde*, in LUISA DEBIASIO CALIMANI, *Padova. Il verde urbano: riconversione ecologica della città*, Piccin, Padova 1996, pagg. 48-69.
- GARCIA ANTONIO, *Potenciales de la rehabilitación de cursos fluviales en el marco de los nuevos modelos urbanos. El ejemplo de arroyo Tagarete en Sevilla*, [www.us.es/ciberico/archivos Acrobat/sevilla5garcia.pdf](http://www.us.es/ciberico/archivos Acrobat/sevilla5garcia.pdf).
- GARNERO MORENA CRISTIANE, *Il paesaggio spostato*, L'EPOS, Palermo 2003.
- GASPARRINI CARLO, *L'attualità dell'urbanistica*, Etaslibri, Milano 1994.
- GASPARRINI CARLO, *La costruzione del piano. Strategie, regole e progetti per la città storica*, "Urbanistica", 116, 2001, pagg. 93-107.
- GEDDES PATRICK, *Città in evoluzione*, Il Saggiatore, Milano 1970.
- GHETTI PIERFRANCESCO, *Manuale per la difesa dei fiumi*, Fondazione Giovanni Agnelli, Torino 1993.
- GHIRRI LUIGI, *Niente di antico sotto il sole: scritti e immagini per un'autobiografia*, SEI, Torino 1997.
- GIARRIZZO GIUSEPPE, IACHELLO ENRICO, *Il territorio come bene culturale. Gli studi-progetto del I ciclo del Master in Storia e Analisi del Territorio*, L'EPOS, Palermo 2002.
- GIORDANO FRANCESCO, *Le finestre sul canale: il ripristino degli affacci sulle acque*, Costa, Bologna 1998.
- GIULINI GIORGIO, *Memorie di Milano ne' secoli bassi. Memorie spettanti alla storia, al governo e alla descrizione della città ne' secoli bassi*, Milano, 1857.
- GIULINI ALESSANDRO, *Curiosità di storia milanese*, Famiglia meneghina, Milano, 1933.
- GODARD JEAN-LUC, *L'eau dans la ville*, intervento alla tavola rotonda del seminario "La gestion de l'eau comme enjeu du paysage : rôle des différents services de l'état", Amiens 25-26 ottobre 2002, <http://www.paysagistes-conseils.org/actu/index.htm>.
- GÓMEZ MUNOS GLORIA, *Actuación medioambiental Rio Segre "La Mitjana", Lleida, "Ciudades para un futuro más sostenible"*, 1998 <http://habitat.aq.upm.es/bpes/onu98/bp445.html>.
- GOZZOLI MARIA CRISTINA, ROSCI MARCO, *Il volto della Lombardia da Carlo Porta a Carlo Cattaneo: paesaggi e vedute 1800-1859*, Gorlich, Milano 1975, pagg. 9-11.
- GREGORI MINA, SCHLEIER ERICH, *La pittura in Italia. Il Seicento*, Electa, Milano 1989.
- GUARDIGLI LUCIANO, *Navigli come boulevards, secondo Stendhal*, in CORDANI ROBERTA, *I Navigli da Milano lungo i canali. La bellezza nell'arte e nel paesaggio*, Celip, Milano 2002, pagg. 69-71.
- GUCCIONE BIAGIO, *Parchi e giardini contemporanei*, Alinea, Firenze 2001.
- GUENZI ALBERTO, *Acque nascoste. Antichi manufatti e nuovi recuperi lungo i corsi d'acqua della città di Bologna*, Compositori, Bologna 1997.
- HERRERO-BORGOÑÓN JUAN J., *El parque urbano Forestal del Valencia*, "Valencia Naturalmente", 2, 2003, pagg. 41-43.
- HUJÓS BITRIÁN FRANCISCO JOSÉ, *El rio Segre en Lleida*, "OP. Revista del Colegio de Ingenieros de caminos, canales y puertos", 47, 1999, <http://hispagua.cedex.es/default.htm>.

- ISOLA AIMARO, *Necessità di architettura*, in DE ROSSI ANTONIO, DURBIANO GIOVANNI, GOVERNA FRANCESCA, REINERIO LUCA, ROBIGLIO MATTEO, *Linee nel paesaggio. Esplorazioni nei territori della trasformazione*, Utet, Torino 1999, pagg. 8-17.
- JACINI STEFANO, *I risultati dell'inchiesta agraria: relazione pubblicata negli Atti della Giunta per la inchiesta agraria*, A. Sommaruga e C., Roma 1885.
- JAUME V. AROCA, *El Besòs. De alcanterilla a parque*, Barcelona Metropòlis Mediterrànea(BMM). Cuaderno Central, 44, [http://www.bcn.es/publicacions/bmm/44/cs\\_qc.htm](http://www.bcn.es/publicacions/bmm/44/cs_qc.htm).
- JORDI FARRANDO, *Príncep de Girona*, "Quaderns d'arquitectura i urbanisme", 228, 2001, pagg. 128-135.
- KIPAR ANDREAS, *L'acqua che ritorna*, "folia di Acer", 1, 2000, pag. 82.
- KOJA STEPHAN, *Monet*, Prestel, Monaco 1996.
- LA CECLA FRANCO, *Perdersi. L'uomo senza ambiente*, Laterza, Roma-Bari, 2000.
- LANZA ATTILIA, SOMARÈ MARILEA, *Milano e i suoi navigli. Storia, arte e leggende*, Libreria Milanese, Vimercate 1996.
- LANZANI ARTURO, *I paesaggi italiani*, Meltemi, Roma 2003.
- LAPINI GIAN LUCA, *Cenni sull'idrografia dell'area milanese*, "Storia di Milano", <http://www.storiadimilano.it/citta/milanotecnica/fognature/idrografia.htm>.
- LAZZARONI ELENA, *Repertorio biografico degli artisti*, in Sisi Carlo, *La pittura di paesaggio in Italia. L'Ottocento*, Electa, Milano 2003, pag. 295.
- LECCHI ANTONIO G., *Trattato de' canali navigabili dell'abate Antonio Lecchi*, Milano, 1824.
- LYNCH KEVIN, *Il senso del territorio*, (1976), Il Saggiatore, Milano 1981.
- LYNCH KEVIN, *L'immagine della città*, (1960), Marsilio, Venezia 1964.
- LYNCH KEVIN, *Progettare la città. La qualità della forma urbana*, (1981), Etaslibri, Milano 1990.
- LOMBARDI LAURA, *Il paesaggio "stato d'animo" nella seconda metà del XIX secolo: verso una "georgica dello spirito*, in SISI CARLO, *La pittura di paesaggio in Italia. L'Ottocento*, Electa, Milano 2003, pagg. 63-75.
- LOMBARDINI ELIA, *Dell'origine e del progetto della scienza idraulica nel Milanese*, Tipografia degli Ingegneri, Milano, 1812.
- LUIS ALFONSO GAMEZ, *Un tranvía recorrerá el nuevo paseo a orillas de la ría entre el museo Guggenheim y La Naja*, "El Correo", 1997, <http://canales.elcorreodigital.com/guggenheim/archivo/970122vi.htm>.
- LUIS ALFONSO GAMEZ, *Urbanismo desecha el planeamiento de Abandoibarra y encarga uno nuevo a Pelli*, "El Correo", 1997, <http://canales.elcorreodigital.com/guggenheim/archivo/abando.htm>.
- LUIS ALFONSO GAMEZ, *Las obras del nuevo paseo de Uribitarte comenzarán en octubre y durarán un año*, "El Correo", 1997, <http://canales.elcorreodigital.com/guggenheim/archivo/970429vi.htm>.
- MADOI ROBERTA, *L'identità storico-paesaggistica dei navigli alla luce delle fonti documentarie ed iconografiche*, in REGIONE LOMBARDIA, *Canali storici: dagli strumenti di conoscenza all'elaborazione di strategie di tutela e valorizzazione*, atti del seminario tematico del Progetto Voies d'Eau Vivantes (V.E.V), Milano 28 ottobre 1999, Regione Lombardia, 2000, pagg. 112-153.
- MAFFIOLETTI SERENA, ROCCHETTO STEFANO, *Infrastrutture e paesaggi contemporanei*, Il Poligrafo, Padova 2002, pagg. 56-57.
- MAIOTTI GIANNI, *A ciascuno il suo naviglio*, Maiotti, Milano 2002.
- MALARA EMPIO, *I Navigli di Milano. La trasformazione funzionale della Cerchia dei Navigli*, "Est Sesia", 95-96, Alterstudio, Novara 1995, pagg. 46-47.
- MALARA EMPIO, *Milano Città Porto: origine difensiva e trasformazione funzionale del Naviglio interno*, Associazione Amici dei Navigli, Milano, 1996.
- MALARA EMPIO, *I mulini di Milano*, in CORDANI ROBERTA, *I Navigli da Milano lungo i canali. La bellezza nell'arte e nel paesaggio*, Celip, Milano 2002, pagg. 178-179.

- MALARA EMPIO, *Torino tra fiumi e canali*, Associazione Irrigazione Est Sesia, Novara 2003.
- MANUEL POL MASJOAN, ANTONI ALARCÒN I PUERTO, FERRAN PUIG I PONS, *Recupeaciòn medioambiental del tramo final del rio Besòs*, "OP. Revista del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos", 46, 1999, , <http://hispagua.cedex.es/default.htm>.
- MARCHIGIANI ELENA, *Riqualficazione dei quartieri periferici nella Grand Lyon*, "Urbanistica Informazioni", 174, 2000, pagg. 6-8.
- MARCHIGIANI ELENA, *Lyon 1992-2010. Strategie e progetti per la città contemporanea*, "Planum" (rivista on-line al sito: <http://www.planum.net/journals/>), 2002.
- MARIA JOSE TOME, *La regeneraciòn del muelle de Uribitarte finalizará en 3 años y costará 1.200 millones*, "El Correo", 1997, <http://canales.elcorreodigital.com/guggenheim/archivo/970831cu.htm>.
- MARITANO CRISTINA, *Paesaggi scritti e paesaggi rappresentati*, in CASTELNUOVO ENRICO, FOSSATI PAOLO, SERGI GIUSEPPE, *Arti e storia nel Medioevo. Tempi Spazi Istituzioni*, volume I, Einaudi, Torino 2002.
- MARTINELLI BRAGLIA GRAZIELLA, *La pittura dell'Ottocento in Emilia Romagna*, in CASTELNUOVO ENRICO, *La pittura in Italia. L'Ottocento*, Electa, Milano 1991, pagg. 245-287.
- MASBOUNGI ARIELLA, *Projets Urbains en France*, Le Moniteur, Paris, 2002.
- MENICHINI SUSANNA, *Il progetto dell'asse Irno. Una nuova identità per il paesaggio urbano e fluviale di Salerno*, "Paesaggio urbano", 3, 1995, pagg. 78-86.
- MENNELLA RAFFAELE, *Storia e progetto. Frammenti*, CLUA, Pescara 1992.
- MILANI RAFFAELE, *L'arte del paesaggio*, Il Mulino, Bologna 2001.
- MILONE LUCIA, *Il verde urbano. Tra natura, arte, storia, tecnologia e architettura*, Liguori, Napoli 2003.
- MOORE CHARLES W., *Water and architecture*, Thames and Hudson, London, 1994.
- NAPPI MARIA ROSARIA, *Il paesaggio culturale nelle strategie europee*, Electa, Napoli, 1998.
- NATALIA RIEZNIK, *Programa de restauraciòn de áreas periurbanas en el municipio de Santa Coloma de Gramenet*, "Ciudades para un futuro màs sostenible", <http://habitat.aq.upm.es/bpes/onu02/bp386.html>.
- NEBBIA UGO, *Milano che sfugge: appunti, schizzi, istantanee, memorie d'arte della città dimenticata o moritura*, Alfieri e Lacroix, Milano, 1909.
- NEGRI ANTONELLO, *Paesaggi dell'acqua nell'arte cremonese tra Otto e Novecento*, Lysis, Sondrio 1998.
- NEGRI GIORGIO GABRIELE, *Paesaggi d'acqua nell'Est Ticino-Villoresi*, Guerini e Associati, Milano 1997.
- NEGRI ARNOLDI FRANCESCO, *Storia dell'arte*, volume II, Fabbri editori, Milano 1987.
- NEREA MORÁN ALONSO, *Puerta abierta: Bilbao la vieja*, "Ciudades para un futuro màs sostenible", 1998, <http://habitat.aq.upm.es/bpes/onu98/bp440.html>.
- NICHOLLS PAUL, *I Navigli: percorsi dell'anima*, in CORDANI ROBERTA, *I Navigli da Milano lungo i canali. La bellezza nell'arte e nel paesaggio*, Celip, Milano 2002, pagg. 84-86.
- NICOLIN PIERLUIGI, REPISHTI FRANCESCO, *Dizionario dei nuovi paesaggisti*, Skira, Milano 2003.
- ODONE PAOLO, *Torino Città d'Acque*, "Piemonte Parchi", 7, 2000, pagg. 18-21.
- OGLIARI FRANCESCO, *Milano e i suoi navigli*, Libreria Milanese, Vimercate 2002.
- OLIVA FEDERICO, *Progetti per il Tevere a Roma*, intervento presentato al convegno "Esaltazione delle risorse idriche e del sistema verde per una nuova qualità urbana a Milano. Progetti e realizzazioni a Casalecchio di Reno, Grosseto, Padova, Roma e Santiago de Compostela", Politecnico di Milano, Milano 28 maggio 2003.
- OLMO CARLO, *Dalla tassonomia alla traccia*, "Casabella", 575/576, 1991.
- ONETO GILBERTO, *Il paesaggio urbano*, "Acer", 6, 1988, pagg. a4-a5.
- ONETO GILBERTO, *L'acqua nel paesaggio urbano*, "Folia di Acer", 4, 1989, pagg. 10-13.
- ONETO GILBERTO, *La forma dell'acqua*, "Ville e Giardini", 392, 2003, pagg. 66-111.

- OREFICE GABRIELLA, *Dall'utile al pittoresco: la ventura delle vie d'acqua in Toscana*, "Storia dell'Urbanistica/Toscana VII", 2001.
- OSTY JACQUELINE, *Parc Saint-Pierre. L'eau et le paysage comme un ciment entre quartiers*, "Projet urbain", 16, 1999, pagg. 20-21.
- OSTY JACQUELINE, *The park on the Somme at Amiens*, in SCHÄFER ROBERT, *Water. Designing with water: promenades and water features*, Edition Topos/Callwey Verlag, München 2002, pagg.12-17.
- PABLO OTAOLA UBIETA, JOSÉ A. FULDAIN, *La ria, una oportunidad para Bilbao*, "OP. Revista del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos", 46, 1999, , <http://hispagua.cedex.es/default.htm>.
- PAGANO GIUSEPPE, *Presagi per la città di domani, in occasione del progetto di 4 moderni quartieri milanesi*, "Costruzioni Casabella", 172, 1942.
- PALAU IBARS ANTONI, *Estudio de caracterización y seguimiento del río Segre en Lleida tras las obras de canalización*, Asesoria Tècnica Medi-Ambiental, Lleida, 1995.
- PALLUCCHINI ANNIBALE, *Tecnica della navigazione interna. Canali navigabili*, Hoepli, Milano 1915.
- PAOLI PIERO, *Metamorfosi urbane. Scenari e progetto*, Alinea, Firenze 1997.
- PAOLI SILVIA, *Scenografie di una città scomparsa*, in CORDANI ROBERTA, *I Navigli da Milano lungo i canali. La bellezza nell'arte e nel paesaggio*, Celip, Milano 2002, pagg. 78-82.
- PAOLINELLI GABRIELE, *La frammentazione del paesaggio urbano. Criteri progettuali per la riqualificazione della piana di Firenze*, Firenze University Press, Firenze 2003.
- PAOLUCCI ANTONIO, *Il paesaggio come ritratto dell'Italia antica*, in TOURING CLUB ITALIANO, *Il Paesaggio Italiano. Idee Contributi Immagini*, TCI, Milano, 2000.
- PAZZAGLINI MARCELLO, *Progetto sostenibile. Architettura, città, territorio*, Diagonale, Roma 2000.
- PAVIA ROSARIO, *Le paure dell'urbanistica. Disagio e incertezza nel progetto della città contemporanea*, Costa & Nolan, Genova 1997.
- PAVIA ROSARIO, *Abitare tra le reti*, "Piano Progetto Città", 19, 2001, pagg. 110-113.
- PAVIA ROSARIO, *Figure e luoghi della città diffusa*, <http://web.tiscali.it/professionalstudio/testi.htm>.
- PAVIA ROSARIO, *Babele*, Meltemi, Roma, 2002.
- PAZZAGLINI MARCELLO, *Progetto sostenibile. Architettura, città, territorio*, Diagonale, Roma, 2000.
- PEDRETTI CARLO, *Leonardo da Vinci. Nature Studies from the Royal Library at Windsor Castle*, Johnson Reprint Corporation, New York 1980; trad. italiana, *Leonardo da Vinci. Studi di natura dalla Biblioteca reale nel Castello di Windsor*, Giunti Barbèra, Firenze 1982.
- PEDRO GARCIA DE MENDOZA FERRER, *Condicionantes hidrológicos para la creación de un parque fluvial en el Besòs*, "OP. Revista del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos", 28, 1994, <http://hispagua.cedex.es/default.htm>.
- PENNACCHIA CLAUDIA, *Il laghetto di San Marco*, in CORDANI ROBERTA, *I Navigli da Milano lungo i canali. La bellezza nell'arte e nel paesaggio*, Celip, Milano 2002, pagg. 280-281.
- PESCI GIOVANNA, UGOLINI CECILIA, VENTURI GIULIA, *Bologna d'acqua: l'energia idraulica nella storia della città*, , Compositori, Bologna, 1994.
- PETRUCCI FRANCESCA, *Scenari naturali della civiltà moderna. Il paesaggio come sfondo di eventi e drammi sociali, come mezzo di propaganda socio-economica, come documento del progresso*, in SISI CARLO, *La pittura di paesaggio in Italia. L'Ottocento*, Electa, Milano 2003, pagg. 47-61.
- PERUSSIA FELICE, *La simbologia dell'acqua negli insediamenti umani*, "folia di Acer", 4, 1989, pagg. 40-41.
- PIFFERI ENZO, *Da Milano lungo i navigli*, E. Pifferi, Como, 1987.

- PINI DANIELE, *La città, le mura e il fiume: il territorio del Barco a Ferrara*, in ALBERTI FRANCESCO, PIZZETTI IPPOLITO, *Architetture nel paesaggio*, Alinea, Firenze, 2000, pagg. 53-57.
- PINI GAETANO, *Strenna del Pio Istituto dei Rachitici di Milano*, Milano 1886.
- PIROVANO CARLO, *Lombardia il territorio, l'ambiente, il paesaggio*, V volumi, Electa, Milano, 1981.
- PIROVANO CARLO, *La pittura in Italia. Il Novecento/1*, Electa, Milano 1992.
- PIZZETTI IPPOLITO, *Ancora uno sguardo sull'acqua*, "folia di Acer", 1, 1990, pagg. 5-7.
- PONTIGGIA GIUSEPPE, *Milano, due città*, in CORDANI ROBERTA, *I Navigli da Milano lungo i canali. La bellezza nell'arte e nel paesaggio*, Celip, Milano 2002, pag. 9.
- PORTOGHESI PAOLO, *Dizionario Enciclopedico di Architettura e Urbanistica*, Istituto Editoriale Romano, Roma 1968.
- POZZI CARLO, *Ibridazioni architettura/natura*, Meltemi, Roma 2003.
- POZZOLI MARCO, ROMITI INES, *L'acqua nel giardino urbano*, atti del convegno *Paesaggio e città*, Milano 23-24 novembre 2000, Il Verde editoriale, Milano, 2000.
- PRIORI GIANCARLO, *Architettura e città*, Diagonale, Roma 2000.
- PROFUMO RODOLFO, *"El paesetto in tela cum tempesta": la poetica della natura nei maestri veneziani del Rinascimento*, in PIERLUIGI DE VECCHI, GRAZIANO ALFREDO VERGANI, *La natura e il paesaggio nella pittura italiana*, Silvana Editoriale, Milano 2002, pagg. 153-169.
- PROVINCIA DI ROMA, *Tra acqua e terra: la palude, gli equilibri naturali e l'uomo*, , Officina, Roma, 1986.
- PUPPI LIONELLO, *L'ambiente, il paesaggio, il territorio*, in *Storia dell'Arte italiana*, Einaudi, Torino, 1980, vol. IV, pp. 43-99.
- PURINI FRANCO, *Avere a cuore*, "Piano Progetto Città", 16, 1998, pag. 9.
- REBORA SERGIO, *Dall'emozione, alla realtà, al simbolo: la pittura di paesaggio in Italia e in Europa nella seconda metà dell'Ottocento*, in PIERLUIGI DE VECCHI, GRAZIANO ALFREDO VERGANI, *La natura e il paesaggio nella pittura italiana*, Silvana Editoriale, Milano 2002, pagg. 331-353.
- REGIONE LOMBARDIA, *Canali storici: dagli strumenti di conoscenza all'elaborazione di strategie di tutela e valorizzazione*, atti del seminario tematico del Progetto Voies d'Eau Vivantes (V.E.V), Milano 28 ottobre 1999, Regione Lombardia, 2000.
- REGIONE LOMBARDIA, *Il Naviglio Martesana: scene da un paesaggio lombardo*, Regione Lombardia, Milano, 2001.
- RICCI LAURA, *Il nuovo piano di Roma*, "Urbanistica", 116, 2001.
- RIZZO GIULIO G., *Labirinti di memoria*, EURoma, Roma 1992.
- RIZZO GIULIO G., *Roberto Burle Marx: il giardino del Novecento*, Cantini, Firenze 1992.
- ROCCA ALESSANDRO, *Natura artificialis. Il progetto dell'ambiente e l'architettura del paesaggio*, Clup, Milano 2003.
- ROCERETO ANTIMO, *I segni della memoria: architetture dell'acqua*, Clean, Napoli, 1996.
- ROMANO BERNARDINO, *Continuità ambientale. Pianificare per il riassetto ecologico del territorio*, Andromeda, Colledara 2000.
- ROMANO GIOVANNI, *Studi sul paesaggio. Storia e immagini*, Einaudi, Torino 1991.
- ROMANO LUCIANO, *Salerno*, Ricci, Milano 2001.
- ROMERA CARLOS JIMÉNEZ, *Actuación medioambiental del Rio Segre "La Mitjana" (Lleida, España)- ACTUALIZACIÓN*, "Ciudades para un futuro más sostenible", 2002, <http://habitat.aq.upm.es/bpes/onu02/bp385.html>.
- ROSSI ALDO, *Scritti scelti sull'architettura e la città*, CittàStudEdizioni, Torino 1978.
- ROY LAURENT, *L'exemple de la politique de l'eau dans la Somme*, intervento al seminario "La gestion de l'eau comme enjeu du paysage: rôle des différents services de l'état", Amiens 25-26 ottobre 2002, <http://www.paysagistes-conseils.org/actu/index.htm>.

- SAIBENE CESARE, *La Padania*, in BONAPACE UMBERTO, *I paesaggi umani*, TCI, Milano, 1977, pag. 52-73.
- SALA GIOVANNI, *Nel paesaggio futuro: orizzonti d'acqua*, "folia di Acer", 4, 1989, pagg. 3-4.
- SALERNO ROSSELLA, *Architettura e rappresentazione del paesaggio*, Guerini, Milano 1995.
- SANDRI MARIA GRAZIA, *Milano sopra l'acqua dei navigli*, Enzo Pifferi editore, Milano 2000.
- SCHAMA SIMON, *Paesaggio e memoria*, Mondadori, Milano 1997.
- SCHÄFER ROBERT, *Water. Design with water: Promenade and water features*, Edition Topos/Callwey Verlag, München 2002.
- SECCHI BERNARDO, *L'eccezione e la regola*, "Casabella", 509, 1985, pagg. 29-31.
- SECCHI BERNARDO, *Progetto di suolo*, "Casabella", 520/521, 1986.
- SECCHI BERNARDO, *Un progetto per l'urbanistica*, Einaudi, Torino 1989.
- SEM LYON CONFLUENCE, *La promenade des quais de Saône*, "Les notes", 2000 (<http://www.lyon-confluence.fr>).
- SEM LYON CONFLUENCE, *Les rives des fleuves, le port et le parc*, "Les notes", 2000 (<http://www.lyon-confluence.fr>).
- SEM LYON CONFLUENCE, *Lyon Confluence. Le projet urbain*, "Les notes", 2001 (<http://www.lyon-confluence.fr>).
- SEM LYON CONFLUENCE, *Programmes de construction et d'équipements publics*, "Les notes", 2003 (<http://www.lyon-confluence.fr>).
- SEM LYON CONFLUENCE, *Lyon Confluence. Lyon déploie son centre entre Rhône et Saône*, 2003 (<http://www.lyon-confluence.fr>).
- SERENI EMILIO, *Storia del paesaggio agrario italiano*, Laterza, Bari, 1961.
- SISI CARLO, *La pittura di paesaggio in Italia. L'Ottocento*, Electa, Milano 2003.
- SORCINELLI PAOLO, *Storia sociale dell'acqua: riti e culture*, B. Mondadori, Milano, 1998.
- SPENS MICHAEL, *Modern Landscape*, Phaidon, New York 2003.
- SPIZZUOCO GABRIELLA, *Carlo Emilio Gadda e Italo Calvino. Scritti di architettura*, Testo & Immagine, Torino 1997.
- STA - PIANI PER ROMA, *Il nuovo Piano Regolatore. Relazione e allegati*, Roma 2003.
- STEINER FREDERICK, *Costruire il paesaggio. Un approccio ecologico alla pianificazione del territorio*, McGraw-Hill, Milano 1994.
- STENDHAL, *Rome, Naples et Florence*, Calmann Levy, Parigi 1887.
- STOCCHI SERGIO, *Vie d'acqua in Lombardia*, F. Motta, Milano, 1991.
- STORCHI STEFANO, *La città fra storia e progetto*, Edizioni Diabasis, Reggio Emilia 1998.
- TANGARI CHIARA, *Cinquecento anni di Naviglio Martesana (1497-1997)*, Provincia di Milano, Milano, 1998.
- TARTARI CLAUDIO, *Bibliografia di storia locale del milanese. Le "storie di paese" fra il 1900 e il 1990*, Provincia di Milano, Milano, 1992.
- TERRANEO BENIAMINO, *Paesaggi d'acqua nell'Est Ticino-Villoresi: fotografie*, Guerini, Milano, 1997.
- TERRANOVA ANTONINO, *Paesaggi Spaesati del posturbano tra accettazione ed espressione dello straniamento contemporaneo*, in "Piano Progetto Città", 16, 1998, pagg. 13-17.
- TOGNON PAOLA, *Verso nuovi orizzonti: paesaggio e natura nella pittura del Novecento*, in PIERLUIGI DE VECCHI, GRAZIANO ALFREDO VERGANI, *La natura e il paesaggio nella pittura italiana*, Silvana Editoriale, Milano 2002, pagg. 355-363.
- TOURING CLUB ITALIANO, *Il paesaggio italiano nel Novecento: le grandi trasformazioni del territorio nei cento anni del Touring*, Touring Club Italiano, Milano 1994.
- TRASI NICOLETTA, *Sviluppo sostenibile e "aree estrattive dismesse"*, in PAZZAGLINI MARCELLO, *Progetto sostenibile. Architettura, città, territorio*, Diagonale, Roma 2000, pagg. 131-150.
- TREVISIOL ERICH ROBERTO, PARANCOLA STEFANO, *L'acqua salvata: utilizzo integrato in una prospettiva biurbanistica*, Edicom, 1997.

- TREVISIOL ERICH ROBERTO, *Progettare l'acqua*, NccGroupNet, Padova, 1999.
- TREVISIOL ERICH ROBERTO, *Urbanistica a ritmo dell'acqua*, "Urbanistica Informazioni", 164, 1999, pagg. 73-74.
- TULLIO MARIA CRISTINA, *L'acqua nel paesaggio urbano spagnolo: esempi barcellonesi*, "Folia di Acer", 4, 1989, pagg. 28-30.
- TULLIO MARIA CRISTINA, *Il paradosso della semplicità*, "folia di Acer", 4, 1999, pagg. 99-106.
- TULLIO MARIA CRISTINA, *Specchi di luce in terra*, "Folia di Acer", 1, 2000, pagg. 88-96.
- TURRI EUGENIO, *Paesaggio e fotografia: il tempo e la storia*, intervento al seminario *L'immagine fotografica nella ricerca antro-po-geografica*, 18 gennaio 1994, presso l'Università Statale di Milano, Istituto di Geografia Umana (<http://www.ocs.polito.it/pubblicazioni/paesaggio.htm>).
- TURRI EUGENIO, *Il visibile e l'invisibile del paesaggio*, intervento al convegno organizzato dal prof. Biagio Cillo del Dipartimento di Urbanistica dell'Università di Napoli, Maratea ottobre 1995 (<http://www.ocs.polito.it/pubblicazioni/paesaggio.htm>).
- TURRI EUGENIO, *Molti e complessi i paesaggi della pianura lombarda*, in NEGRI GIORGIO G., *Comprendere il paesaggio: studi sulla pianura lombarda*, Electa, Milano, 1998, pagg. 51-63.
- TURRI EUGENIO, *Il paesaggio come teatro: dal territorio vissuto al territorio rappresentato*, Marsilio, Venezia, 1998.
- TURRI EUGENIO, *Il paesaggio racconta*, saggio presentato al Convegno della Fondazione Osvaldo Piacentini, Reggio Emilia, marzo 2000 (<http://www.ocs.polito.it/pubblicazioni/paesaggio.htm>).
- TURRI EUGENIO, *L'immagine della pianura lombarda: gli elementi dell'identità*, in JODICE MIMMO, TURRI EUGENIO, *Gli iconemi: storia e memoria del paesaggio*, Electa, Milano, 2001, pagg. 9-25.
- TURRI EUGENIO, *La conoscenza del territorio. Metodologia per un'analisi storico-geografica*, Marsilio, Venezia 2002.
- VALLONE FLORA, *Cinque paesaggisti per Milano. Progetti per nuovi paesaggi a Milano e in Europa*, "Quaderno di Architettura del paesaggio", 3, 2001.
- VALLONE FLORA, *Paesaggisti europei. Progetti per nuovi paesaggi in Europa*, "Quaderno di Architettura del paesaggio", 4, 2002.
- VALTORTA ROBERTA, *Lecture fotografiche tra natura e storia*, in DEL FELICE LORENZO, VALTORTA ROBERTA, *Canali e opere nell'Est Ticino-Villoresi*, Guerini e Associati, Milano 1997, pagg. 23-25.
- VASCELLI VALLARA UMBERTO, *Rappresentazione del paesaggio dei navigli della Martesana e di Paterno*, Regione Lombardia, Milano, 2000.
- VENTURI FERRIOLO MASSIMO, *Paesaggi. Percorsi tra mito, natura e storia*, Guerini, Milano 1999.
- VENTURI FERRIOLO MASSIMO, *L'acqua nel paesaggio tra mito e storia*, in *L'acqua nel paesaggio costruito: mito, storia, tecnica*, atti del convegno, Terme di Comano, 29-30 settembre 2000, "Natura Alpina", 3, 2002.
- VERCELLONI VIRGILIO, *Atlante storico di Milano, città di Lombardia*, Officina d'arte grafica Lucini per la Metropolitana Milanese, Milano, 1987.
- VERCELLONI VIRGILIO, *La storia del paesaggio urbano di Milano*, Officina d'arte grafica Lucini per la Metropolitana Milanese, Milano, 1988.
- VERGA GIANNI, *Come avere cura della città*, Spirali, Milano 2002.
- VERGANI ORIO, *Il profumo della fabbrica del cioccolato*, in CORDANI ROBERTA, *I Navigli da Milano lungo i canali. La bellezza nell'arte e nel paesaggio*, Celip, Milano 2002, pagg. 416-417.
- VIGEVANI ALBERTO, *Fine delle domeniche*, Mondadori, Milano 1981.
- VIGEVANI ALBERTO, *Milano ancora ieri. Luoghi, persone, ricordi di una città che è diventata metropoli*, Marsilio, Venezia 1996.

- VITA ROSSELLA, *Difficile e necessario. Descrivere e sentire il paesaggio*, "L'indispensabile (ritorno di Golem)", 9, Motta editore, Milano 2002;  
<http://www.golemindispensabile.it/default.asp?num=20>.
- YOURCENAR MARGUERITE, *Memorie di Adriano*, Einaudi, Torino 1977.
- ZEPPEGNO LUCIANO, *Milano sparita*, Newton Compton, Roma 2001.
- ZERI FEDERICO, *La pittura in Italia. Il Quattrocento*, Electa, Milano 1987.
- ZORZI RENZO, *Il paesaggio. Dalla percezione alla rappresentazione*, Marsilio, Venezia 1999.

## MONOGRAFIE

- Art et paysage*, "Critique", 577-578, 1995.
- Ecologia dell'ambiente fluviale*, atti del seminario, Reggio Emilia 31 maggio-1 giugno 1985, Centro italiano studi di biologia ambientale, 1985.
- Fiumi in restauro. Proposte ed esperienze europee per la riqualificazione*, atti del seminario internazionale, Parma 19-20 ottobre 2001.
- La riscoperta dei corsi d'acqua urbani*, "Aquapolis", 2, 1992.
- L'acqua*, "folia di Acer", 4, 1989, pp. 3-59.
- L'acqua nel giardino*, "Aquapolis", 3, 1998.
- L'acqua nel paesaggio*, "folia di Acer", 1, 2000, pagg. 82-96.
- Nuovi paesaggi. Architetture e progetti di spazi pubblici in Italia*, "Made. Materiali Metropolitan Architetture d'Europa", 3, 2003.
- Rio y ciudad*, "OP. Revista del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos", 46, 1999.
- Sull'acqua*, "Aquapolis", 3, 1996.
- Vivere sull'acqua*, "Aquapolis", 1, 1996.
- Water. Design with water: Promenade and water features*, Edition Topos/Callwey Verlag, München 2002.
- Waterfront: una Sfida per le Città d'Acqua*, "Aquapolis", 1, 1992.

## SITI INTERNET

- ACADÉMIE DE ROUEN. VILLA D'ART ET D'HISTOIRE - <http://www.ac-rouen.fr/pedagogie/equipes/eculturel/rvah/lecture.html>
- ALLISON GALLERY - <http://www.allinsongallery.com/hayes/>
- AJUNTAMENT DE LLEIDA - <http://www.paeria.es/planol/cat/>
- AJUNTAMENT DE SANTA COLOMA DE GRAMENET - <http://www.grame.net/>
- AJUNTAMENTO DE VALENCIA - <http://www.ayto-valencia.es/>
- AMIENS. HISTOIRE DE NOSTRE VILLE - <http://jehan.sauval.free.fr/WEBAMIE2.HTM>
- AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - <http://www.mancomunitat.amb.es/>
- BILBAO RIA2000 - <http://www.bilbaoria2000.org/ria2000/index.htm>
- CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA - <http://www.cccat.net/index.htm>
- CLABSA. CLAVEGUERAM DE BARCELONA - <http://www.clabsa.es/CAT/ParcFluvial.asp>
- COMPAGNIA GENERALE RIPRESE AEREE. TERRAITALY - <http://www.terraitaly.it>
- COMUNE DI PADOVA - <http://www.padovanet.it/index.jsp>
- COMUNE DI ROMA - <http://www.comune.roma.it/>
- COMUNE DI SALERNO - <http://www.comune.salerno.it>
- DIPUTACIÒ BARCELONA - <http://www.diba.es/>
- FRENCH CULTURE AND EDUCATION IN THE USA - <http://www.frenchculture.org/art/events/territories.html>
- HISTORIC CITIES - <http://historic-cities.huji.ac.il/>
- LA NORMANDIE VUE DU CIEL - <http://www.paris-normandie.fr/dossiers/ciel/>

LA PAGE DE LA VILLE D'AMIENS DU GUIDE D'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE ARCHIGUIDE -  
<http://archiguide.free.fr/VL/Fra/amiens.htm>

LE SITE PORTAIL DU DÉPARTEMENT DE LA SOMME - <http://www.cg80.fr/index.html>

MINISTERO DEL MEDIO AMBIENTE, CONFEDERACIÒN HIDROLÒGICO AMBIENTAL,  
<http://www.oph.chebro.es/DOCUMENTACION/Cauces/index.htm>

ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA E PROVINCIA -  
[http://www.architettiroma.it/archweb/archivi\\_2002/2002\\_06.html](http://www.architettiroma.it/archweb/archivi_2002/2002_06.html)

PADOVA CITTÀ D'ACQUA - <http://www.padovafoto.com/>

RICARDO BOFILL. TALLER DE ARQUITECTURA - <http://www.bofill.com/>

VALENCIA. UN RIO DE CULTURA - <http://www.culturia.org/>

VISITE HISTORIQUE DE ROUEN - <http://www.visite-de-rouen.com/>